

廣源誌

香港神託會培基書院
十五周年校慶文集



序

袁彼得校長

小瀝源是沙田區一個地傑人靈的小角落，2004年香港神託會培基書院在這裡開校，對面是那安安靜靜地躺在林蔭之中的廣源邨。同學們在培基接受教育，在享用這個美麗社區的設施之餘，更享受其中簡樸和諧的氛圍。現在培基書院可說已在小瀝源落地生根，師生們對這裏都產生了莫名的親切感和歸屬感；如何能夠回饋這個社區，是我們一直以來的心願。

聖經中有比喻提及栽種無花果樹的人期望有果子收成是天經地義的，那樹若是不結果子，就不可白佔地土。我們盼望培基書院在小瀝源也不會白佔地土，能夠和我們的鄰舍分享天父的恩典和福氣，願天父透過我們祝福這美地。

今年適逢學校十五周年，中文科老師為紀念這重要里程碑，亦為提升同學綜合運用語文的能力，精心策劃這「廣源誌」的製作，以文本方式收錄廣源邨的人、物、情、事，為小瀝源社區的發展歷程留下一些點滴，作為我們回饋社區的一個小點子。

最後，我借此機會衷心感謝中文科的科主任和老師們在這項目上所投放的心力及「腦力」；特別感謝協助培訓的趙曉彤小姐，她善於駕馭文字，有敏銳的觀察力，更具備豐富的採訪和出版經驗，在她的悉心指導下，參與的學生都經歷了一段難能可貴的學習旅程。

目錄

序	1
廣源誌	4
香港神託會培基書院十五周年校慶文集	5
廣源邨的建築圖輯	6
散文 廣源邨的	7
廣源邨的小學生	8
廣源邨的老人	9
廣源邨的天空	10
廣源邨的紅	11
廣源邨的動物	12
廣源邨的植物	13
廣源邨的指示牌	14
廣源邨的路燈	15
廣源邨的足球場	16
廣源邨的街市	17
廣源邨的店鋪	18
廣源邨的超市員工	19
廣源邨的面孔圖輯	20
人物專訪 培基人在廣源	22
愛的實踐者 袁彼得校長	23
與培基同成長 呂浩榮助理校長	25
成長了的小男孩 體育教學助理葉子謙老師	27
昨天的老師成就了今天的我 第一屆學生會會長馮愷軒	30
令少年人人生態度轉變的課外活動 第三屆舊生會會長趙俊彥	31
為學生爭取一個更大的安全島 第八及第九屆家教會主席薛煥群女士	32
不留痕跡的恩典 文見歡傳道	35

人物專訪 同行廣源人.....	37
既是培基老師 也是廣源街坊 吳澤豪老師.....	38
懷緬昔日的時光走廊 家住廣源邨的培基同學.....	40
孩子的第二個媽媽 廣源邨居民 Ms Connie Yip	41
廣源與工作 盡是人情味 廣源邨居民楊鳳妹女士	43
點滴服務十五載 陳敏娟區議員.....	45
在涼茶鋪看盡人生百態 王老吉員工 Joey.....	47
既怕顧客少 又怕顧客多 Caley Hair Salon 店主 Jason	49
屋邨裏的快樂旅途 麥永健醫生.....	51
甘願做開荒牛的僕人 九龍城浸信會禧年幼稚園曾令芝校長.....	53
幼稚園老師夢 沙田靈光幼兒學校陳少卿校長	55
朝氣勃勃的廣源 世界龍岡學校黃耀南小學李瑞豐副校長	57
以 100 分努力讀書 以 100 分熱情玩樂 沙田循道衛理小學朱敏娟校長.....	59
建立一所富人情味的大學 香港恒生大學何順文校長.....	61
廣源邨的食物圖輯.....	63
廣源邨大事年表.....	64
課堂留影.....	65
課堂留影.....	66
課堂札記——第三課.....	68
課堂札記——第八課.....	70
課堂札記——第十三課.....	72
課堂練筆——新詩創作.....	75
課堂練筆——散文創作.....	83
課堂練筆——人物專訪	
聽不見的世界 專訪聾人 Toby	84
編輯後記.....	86
編輯委員會.....	87

廣源誌

《廣源誌》，顧名思義，以文字紀錄廣源。

廣源邨位處沙田小瀝源，依山而建。四周住宅林立，有帝堡城、廣林苑、康林苑、星羅棋布的村屋，以及即將落成的綠怡雅苑。

除住宅外，廣源商場商戶種類繁多，食肆、超級市場、中西醫診所、銀行、雜貨店等，應有盡有，商場設計曾獲 1992 年香港建築師學會優異獎。邨內有石地足球場、有蓋文娛廣場及休憩設施，供市民玩樂。這一帶有大、中、小學及幼稚園，富文化氣息。

廣源邨儼如這個小社區的中心。



香港神託會培基書院 十五周年校慶文集

香港神託會培基書院，為一所秉持基督教信仰的直資中學，於2004年創辦。為紀念創校十五載，以及回饋我們身處的社區——廣源，於18至19學年，中文科策劃「《廣源誌》寫作計劃」，邀請作家趙曉彤小姐主持寫作工作坊，教導學生創作新詩、散文，以及採訪培基及廣源人物，紀錄這裏的事、物、人、情。

如今，《廣源誌》出版，印證師生一年多以來同心合力的成果。



廣源邨的建築圖輯

羅永祺



鐘樓

悠久的鐘樓多年來佇立在廣源邨這片赤紅磚地上，鐘樓上時鐘的分針永遠虛空地追逐著時針。好奇的我想知道為甚麼鐘樓從來沒鳴響過一次，可我們永遠無法得知。它默默地見證著廣源邨的成長；見證著周圍環境的變遷；見證著人事的更迭，風雨不改。

街市

廣源街市翻新過後，已正式改名為「廣源市場」。舊時的廣源街市滿溢着人情味，檔口的老闆、老闆娘都與顧客有着深厚的感情，他們會互相慰問對方近況，於一買一賣這短暫過程中暢談一番。如今這些已成過去，舊的檔口結業的結業，搬遷的搬遷。雖說現代化的「廣源市場」確實更方便、衛生及整潔，可一切是那樣的商業化，顧客與檔主的關係只是消費者和商家。我不懂得這是好是壞，或許這只是時代巨輪的推進罷了。這是我們身處於時代巨輪之中的無奈。



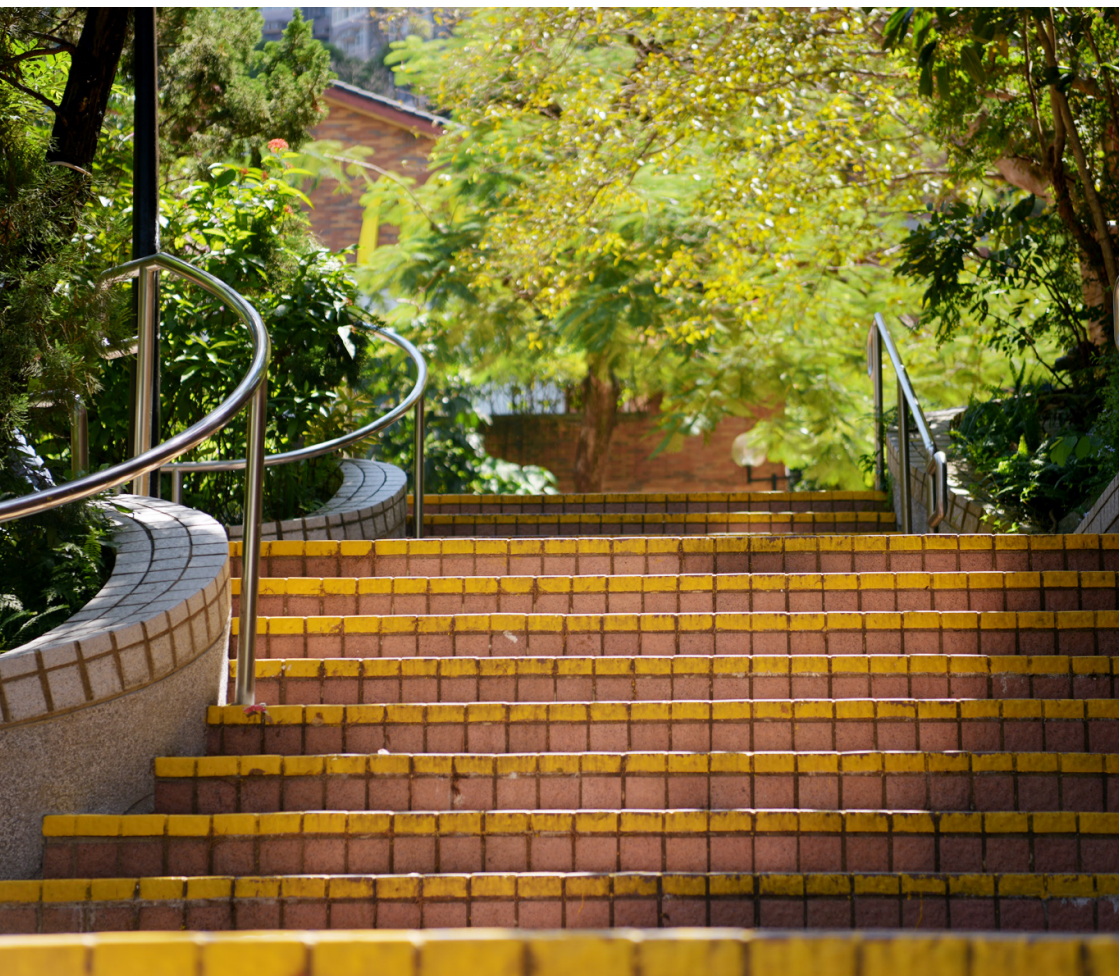
廣場

廣源邨中心的廣場舞台可謂是屋邨中的變臉師。她有時變臉為各式活動和表演的場地：中秋的賞燈會、新年的團拜地……為邨內的居民帶來娛樂；有時變為小孩們的娛樂場所：放學後的老地方、假期時的比賽場……供小孩們嬉戲玩耍；有時變為居民們的休憩處：圍觀象棋殺戮的鬥獸場、相敘閑談的聚腳點……為居民擋下猛烈的陽光或瓢潑的大雨，讓他們坐下休息。



散文

廣源邨的……



廣源邨的小學生

陳詩淇

我從小學畢業已有多年，面對既充實又繁忙的中學生活，小學的回憶像是零落的拼圖。

某天，經過一整天的課堂及課外活動後，想起還要做功課、溫習……我心忽感疲憊、無望，只想留在原地休息。一陣喧鬧的聲音從遠處傳來，我深感好奇，於是隨著聲音走進了廣源邨，看見一群穿著校服的小學生在小舞台上追逐，仔細觀察才知他們在玩「麻鷹捉雞仔」，好不開心，臉上露出真摯、燦爛的笑容。我也被他們的歡樂感染，嘴角因此微微向上翹。「我們待會做甚麼好？看電視，還是玩桌上遊戲？」偷聽小學生與父母的對話，我聽見了這看似幼稚的問題，想到自己真的很久沒有如此認真地想過如何善用休閒的時間了。

隨著小學畢業、年紀漸長，童真逐漸消失。今天，我卻因著邨內孩童的笑臉，重新發現簡單卻難以抓緊的幸福。



廣源邨的老人

羅永祺

樹上，一片片零零落落的樹葉。樹下，一個個靜坐如石的老人。忽然風起了，碩果僅存的樹葉在搖曳中迫於無奈地離開了家的懷抱，一一隨風散落。

一名幸運兒被落下的樹葉選中，作為庇護，可惜它的運氣似乎不太好，路人懵然不覺，如恒久的石像般一動不動，彷彿連眼皮也沒受影響而顫動絲毫，目眸黯然無光。他就像從來沒擁有過生命般，是一個死物靜坐在長椅上。

我順著他的目光望去，只看見一大片空地，頂多只有零星的居民經過，他在看甚麼呢？或者應說他在想些甚麼呢？

或許他是盼望遠方的親人；或許他是在懷念逝去的年月；又或許是……是甚麼我不知道，知道的人也許已不想理會了，忘記了，甚至離開了。風又起，他身上的樹葉給吹落了，不過彷彿少了搖曳，或許是領略到宿主的無奈，放棄了掙扎，飄落在地上……



廣源邨的天空

曾嵐



抬頭望向天空，眼前是一片舒服的藍色。一大片藍中帶點兒白雲，雲朵一團團的，非常可愛。或許是因為我肚子餓吧，覺得雲朵如遊樂園售賣的棉花糖。我踏上一層又一層的樓梯，希望能爬上天空，把那棉花糖摘下來吃，滿足我心裡的童真、對甜食的慾望。可棉花糖卻離我愈來愈遠，我每踏上一級樓梯，它就飄高一點。

唉……

我回頭看背後的天空，由底部的金黃色漸變到粉藍色。那金黃色閃爍著光，並不耀眼，一點兒也沒有蓋過粉藍色的柔和，顏色融合得十分迷人。此刻，我只想每天放學，永遠停留在下午三時四十五分，看看這吸引人的天空，吃吃棉花糖。

廣源邨的紅

曾嵐

步入廣源邨，我便感到西式風味——建築物都是由深紅色磚頭砌成，風格並不像本地的屋邨，倒像置身於西方某國度的小鎮之中。我們走到廣源廣場，同學告訴我這裡曾發生兇殺案。事源兩位伯伯發生爭執，其中一位太生氣了，所以殺了對方。那兇手是不是生氣得滿面通紅？為何他們不能和好如初？被殺的那位是否流下了很多血？啊！試想像鮮血把磚地染紅，天啊！是多麼恐怖的事！不過，如今地上沒有血跡，土地沒有紀錄這件事，經過廣場的人也沒有露出戰戰兢兢的樣子。為甚麼大家好像忘記了這事？也好，這說明了如今大家活在太平盛世。

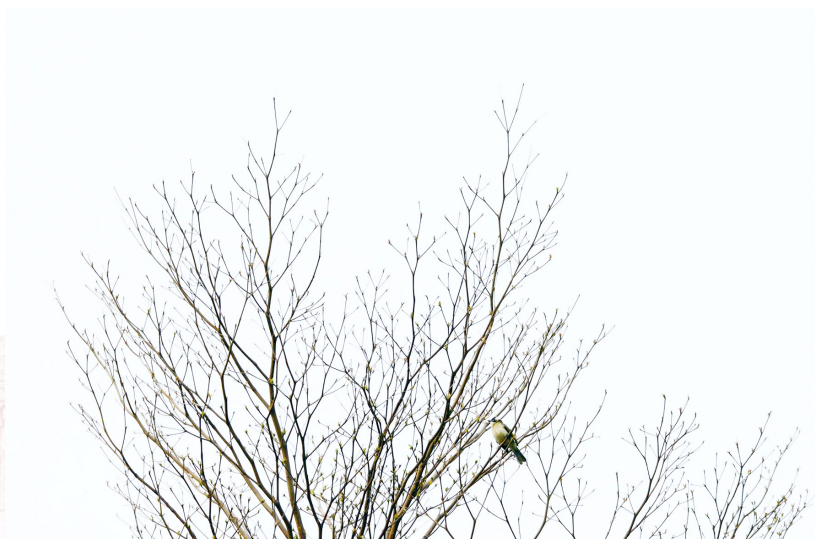


廣源邨的動物

蔡文熙

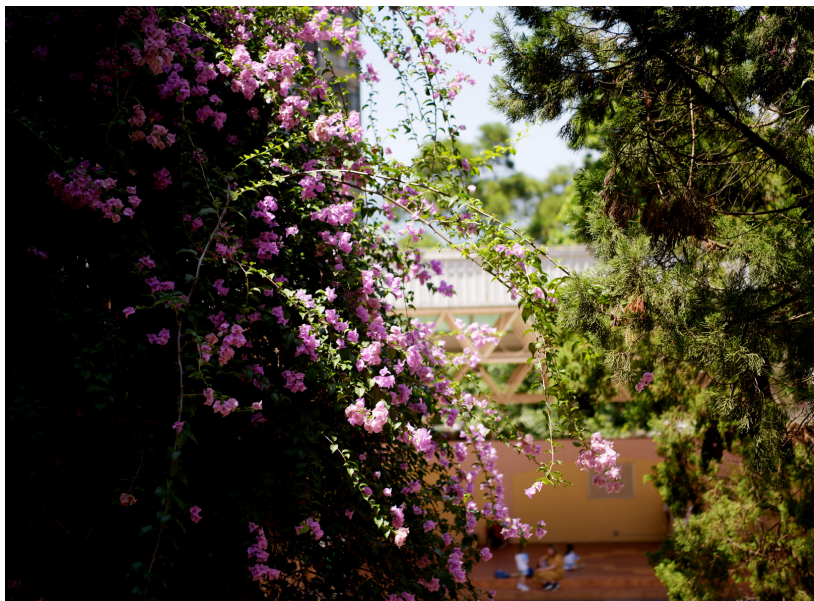
步入這裡的瞬間，就能聽到悅耳的歌聲——是小鳥。但我觀察周圍，卻沒有發現牠們的蹤影。雖然我沒有看見牠們活潑的跳動，可是從牠們輕柔的歌聲裡，卻能感受到牠們的喜悅。黃昏時，牠們以歌聲送贈街坊，分享喜悅，彷彿是在撫慰大家捱過了一天的辛勞。

從熱鬧的廣場區域走到一個寧靜的公園，鳥聲消失了，這裡只有極微細的流水聲。走近流水一看，發現水底有很多魚兒游來游去，柔和的陽光照射著牠們，鱗片閃閃生光。大魚下面，還有許多小魚，不停張合嘴巴，令池水起了一點小波濤，好像是想引起路人注意。我想，這裡的小魚很快會變得如大魚一般耀眼，為廣源邨增添更多生氣。



廣源邨的植物

李巧程



廣源邨的植物種類繁多，一棵棵茁壯的大樹隨處可見。它們用寬闊的樹蔭為人們遮擋陽光。但你以為廣源邨只有那些平平無奇的榕樹嗎？不是的，廣源邨還種滿竹、杜鵑、木瓜樹，甚至依附在牆壁上的攀爬植物。其中令我最深刻的有兩棵樹，一棵是生長在人工湖邊的楊柳，我想當初把它栽種的人，是想在這裏營造出古雅的氣氛吧！但我覺得有些可惜，因為我完全感受不到古雅，反而它枝條疏落，只予人殘枝敗柳的感覺。其二是一株洋紫荊樹，它很特別，樹頂是沒有任何樹葉的，猜想是颱風把它破壞了。我覺得它就好像一隻天鵝正在張開翅膀，可愛極了！



廣源邨的指示牌

鄒諾



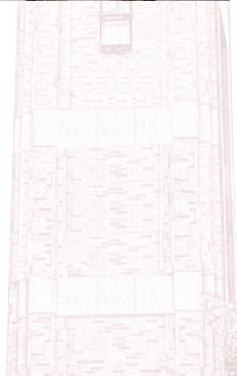
廣源邨有很多不同的路牌和指示牌。你知道它們有甚麼相似之處嗎？經過觀察後，我發現了一個共通點。「景林閣」、「山林閣」、「廣林苑」，對！「林」是廣源邨的眾多路牌和指示牌中唯一的共通點。起初，我只覺得是起名的人因想不出名字而隨意取的。然而，在細細的觀察後，才覺這些名字起得太妙了。不論是廣林苑、山林閣，還是景林閣，四周都被樹木環繞。那一大片的綠油油，被太陽光照得閃閃生輝，加上麻雀的動人歌聲，分明就是一片「林」，一片把廣源邨包圍了的「林」。在廣源邨中，我還發現了一塊空白的指示牌，不知道是否在期待著，為這一片「林」，添加一些新的色彩？廣源邨的路牌和指示牌的名字，真妙！

廣源邨的路燈

歐陽樂霖

走進廣源邨，看見一位位印有不同號碼的士兵，綻放出細膩的橘黃色，為在旁邊看報紙的老人照明。陳舊的黑灰色燈柱，歲月悄悄無聲息地將他的光線打磨，上面沒有孩子們的胡塗亂畫，只看見不時有小鳥站在它的肩膀上休息。

天越來越暗了，它的燈光也在夜空的反襯下愈發顯得明亮，為着對黑暗恐懼的人們獻出自己最平凡，也最寶貴的一面。雖然人們早已習以為常，甚至無視它的存在，但它從不在意，只要每天晚上能夠亮起來，它就已經很滿足了。



廣源邨的足球場

蔡文熙

「快點！快點！」每次走到這操場附近，必定聽到這些充滿活力的聲音，正在鼓勵身邊的玩伴、隊友。在那裡雖然能聽到相同的「台詞」，但呈現的畫面卻截然不同。有時見到有四、五歲的小朋友正在追逐，玩那永遠不會厭倦的捉迷藏。有時見到一些穿著體育服的小學生正在為區運練跑。他們十分認真地在這操場練習，而操場見證了他們的努力。有時見到穿著球衣的中學生正在踢足球，他們不斷追著沒有腿但跑得比他們快的球，目標只有一個——把球射進龍門。

這就是廣源邨足球場的每一個畫面。這裡盛載了居民的青春回憶，見證他們每一個活力十足的畫面。到了夜晚，儘管所有人走了，球場的燈熄了，它仍會留在這裡，休息一晚，準備記載明天的青春，感受邨民的汗水和歡樂。無論時間走得有多快，十年、二十年、三十年，它仍會留守在這裡，讓居民繼續散發活力和青春的氣息。



廣源邨的街市

蔡文熙



平日我很少走入街市，怕那裡骯髒，骯髒得令人忍受不了。近日我家附近的廣源街市剛裝修完畢，相信定會十分時尚，於是我決定陪媽媽買菜，走一趟。一進入街市，果然令人感到舒適，人來人往，相信是因為街市比以往乾淨了，想參觀一下。我本來想叫媽媽陪我去前面一間新開的蔬菜店看看，可是她沒有理會我，二話不說去到另外一間蔬菜店。

「蔡太，今天照舊要蕃茄和菜心嗎？」只見一位賣菜姨姨熱情地向媽媽打招呼。不知為何我總覺得這位姨姨似曾相識，她為甚麼知道我媽媽需要買甚麼呢？

「這是大女兒嗎？長大了很多呢！」姨姨問道。「是啊！她不常來這裡。」她們這番對話，令我回憶起她在我小時候常送我蕃薯，沒想到多年後她還在這裡工作。

「聽說這裡的租金又加了！」媽媽感嘆道。只見姨姨露出無奈的樣子，說：「對啊！但也要撐下去，畢竟不想去陌生的地方賣菜啊。」我看著周圍，發現很多昔日的商店都不在了，現在很難再找到熟悉的面孔了。

現在，很多人為求舒適，而輕看經過長時間才會釀成的人情味，包括我在內。以前的街市雖然骯髒，但當中藏著很多溫情。現在的街市也只不過是時尚的玩偶，一式一樣の商店，沒半帶點感情。到底為何現在的人只盲目追求時尚而遺忘感情？難道追求時尚比人情味更重要嗎？

廣源邨的店鋪

洪晉穎



廣源邨的店鋪就是一般屋邨所能見到的，有市民日常生活所需的凍肉鋪、食肆、家品店等。可這兒不像其他屋邨有一個店鋪林立的商場，而是漫無目的地散落在屋邨的四周。

在沒有道路指示牌情況下，不熟路的人可能會為尋找需要的店鋪而在廣源邨迷失，但同時能享受到在這紅磚迷宮中尋找目標的樂趣。而大多數的寶藏都是塵封在鮮為人知的角落，等候著細心人的發掘。

從廣場爬上樓梯，你會看到樓梯下的通道，不時傳來小孩子的歡笑聲。那裡秘藏著陪伴很多小孩成長的彩紅樂園，那殘舊、脫色的機台為不少兒童帶來滿天的歡樂，還有那對我們來說已不再有吸引力的玩具獎品，卻是不少小孩渴望用彩票換領的獎品——當換到後，他們便會一臉滿足地把玩。

黃昏時分，孩子們回家去了，老人們趕著回家煮飯去，店鋪要休息了。

座落在廣源的老店們，千年如一日，我看到孩子們、老人家們在相同的時間和地方聚首，感覺格外的平靜。明天天亮的時候，又是新一天的開始。

廣源邨的超市員工

李巧程

我走進廣源一間大型連鎖超市，在一排排貨架中來回穿梭，尋找著我所需要的物品。其後，我帶它們到收銀台為它們「贖身」，離開它們居住已久的「家」。

為我服務的員工，只是一名普通店員。我把商品放在付款台上，只見他目無表情地把它們一件件地往掃描機上掃，再放進購物袋裡，整個過程毫不拖泥帶水，效率十分高。然而，我感覺這就像一名機械人在為我服務，她只是在執行指令，動作一式一樣，不會像士多的老闆般主動和客人聊天。

我心中理想的超市員工，總會有些表情變化吧？不然就真的變成機器人了。奈何大型連鎖超市和士多不一樣，少了一份濃厚的人情味。如果讓我選擇的話，與其面對著目無表情的超市員工，倒不如去光顧商品較少卻富人情味的士多了！

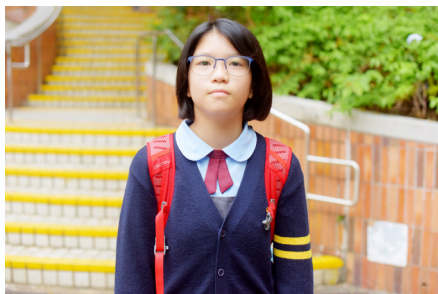


廣源邨的面孔圖輯

李巧程 沈雍穎

黃同學

黃同學自小便在廣源邨居住，屈指一算，已十多年了。在廣源的眾多屋邨活動中，她最喜歡的是中秋節燈謎晚會。每年中秋，她和家人都會於晚飯後來到屋邨的中央廣場歡度佳節，一邊猜謎賞月，一邊品嚐美味的棉花糖及爆谷。



歐女士

歐女士約於十年前入住廣源邨。十年過去，她覺得在這裏生活挺不錯的。整個屋邨的設計外觀頗具特色，四周的交通方便，就是可供娛樂的設施不多，而且邨內店鋪賣的東西太貴了。

董先生

董先生因為一次交通意外而失去了一條腿，及後於政府安排下，於96年入住廣源。他沒有因行動不便而減少活動，反而經常到廣源邨的中央廣場和小朋友一起玩耍。小朋友都很喜歡他，稱他為「大灰狼」。





蘇先生

蘇先生養有一隻松鼠狗，小狗名叫「花花」。他每天都會帶「花花」到廣源邨散步四次。廣源邨有很多禁止狗隻進入的地方，這對愛狗的蘇先生來說有些不太方便。除此以外，蘇先生還是認為廣源邨是個很好的地方。

謝女士

謝女士住在廣源邨已經三十年。平日無事，她多在邨內悠閒散步、逛街，或者到茶餐廳吃下午茶。她最喜歡廣源邨空氣清新，有不少店舖可供購物。

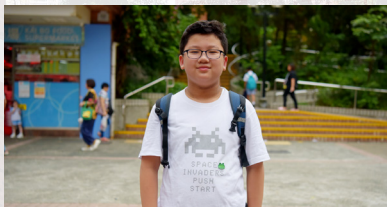


黃小姐

黃小姐在廣源邨長大，她的子女現在邨中的小學就讀。她喜歡健康和悠閒的生活模式，所以閒時喜歡在邨中散步，或跟朋友在邨中的酒樓飲茶敘舊。黃小姐最希望廣源邨能建一個大型商場，好讓街坊日常購物閒逛！

吳同學

吳同學雖然只在廣源邨住上兩年，但他卻十分喜歡廣源邨的生活。他認為這裡空氣清新，地方廣闊，有很多地方讓他遊玩。

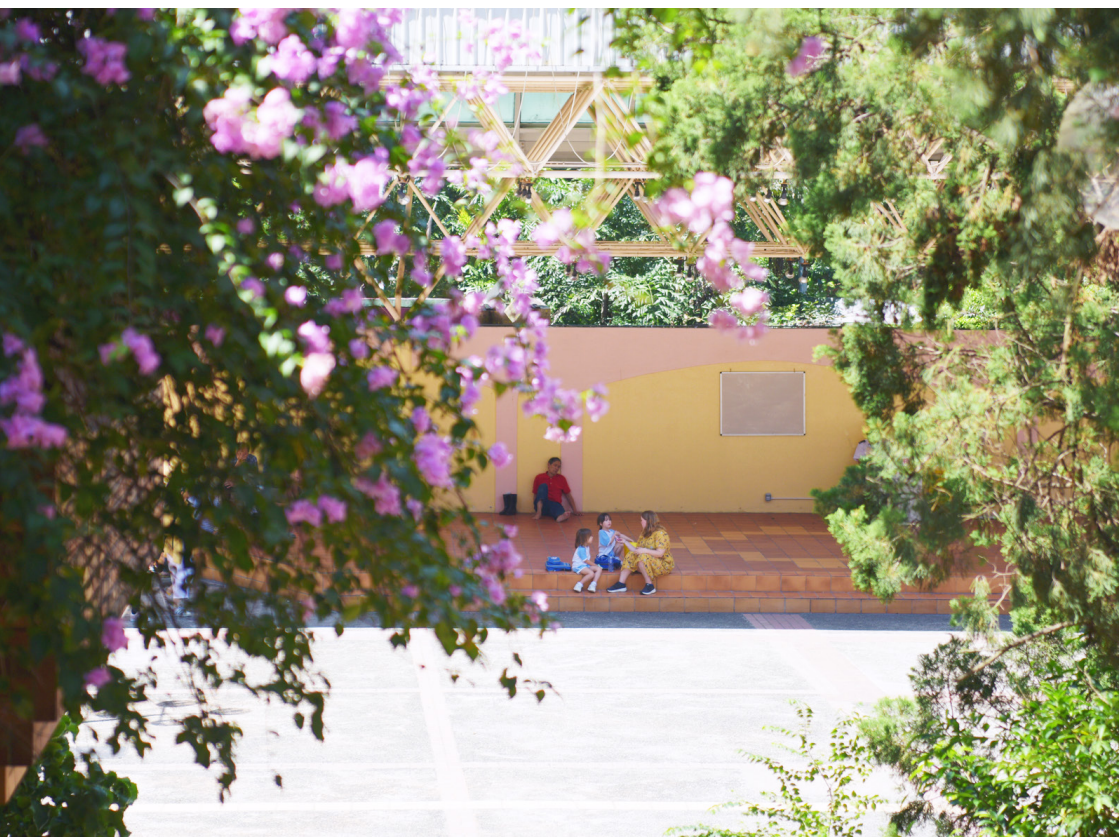


周女士

周女士與家人一起住在廣源，她喜歡這裡環境幽靜，地方開揚，有不少店舖可供購物。周女士特別提到邨中的足球場，她的孩子十分喜歡到球場去，和邨內小朋友追逐嬉戲。

人物專訪

培基人在廣源



愛的實踐者 袁彼得校長

採訪：梁悅晴 張凱琳 蕭心悅

撰文：梁悅晴

校長室的長桌上，放著一個筆直而又長又窄的膠箱，裏面載著一顆一顆的石頭，寫著「SPKC 2008」、「SPKC 2009」、「SPKC 2014」……在其他人眼中，可能只是一顆平凡不過的石頭，但每顆的石子形狀不一，紋理美麗。「你們都記得嗎？」袁校長當年親手派到我們手中的石子都寄託著深層的意義，「這些石頭形狀不一，寓意在座的每一位都是獨一無二的。」

日月如梭，袁校長帶領香港神託會培基書院（下稱培基）已有十一年了，如今與今屆文憑試考生一同「畢業」，離開我們稱為「家」的地方，展開新的旅程。

袁校長未在培基擔任校長前，在前一所學校教學二十多年，主要任教數學科，經驗豐富。那所學校學生人數較少，作為老師的袁校長與學生關係親密。在履新前，他希望把良好的師生關係帶來培基，打破老師和學生的距離感。

今天，在老師、學生，甚至在家長眼中，培基就是一所師生關係融洽的學校，關愛滿滿。





當問到有沒有曾因此妒忌培基老師和學生的親近程度，以及校長與學生之間的距離感而感到不快樂時，袁校長分享了一次他和牧師的對話，並說：「妒忌不是正解。聖經說：『愛裏沒有嫉妒。』」這使他對愛有更深入的認識。事實上，袁校長不但不會妒忌，反而會感到十分欣慰——師生關係良好、互相尊重，證明他能夠在校園內創造和諧共存的氛圍，就算有老師比校長更受歡迎及愛戴，他只會感到安慰和感恩。因此，每當看到師生關係融洽的情景，他都會很感謝培基每一位老師所付出的努力。

袁校長在校十一年，想必有大大小小難忘的回憶。他曾經任教高考班的宗教科，「身為校長，我仍想親身教學生，但只教一兩個班別便會給老師及同學生造成壓力。」袁校長微笑着說。袁校長曾經參加學習無疆界的「電波少年流浪記」課程，讓他有更長時間與培基的同學們相處。

「我認為我在那課程的角色是一位觀察者，觀察到學生不是身穿校服的一面，而且一起作決定，做簡報，拉緊距離，過程十分難忘。」校長提到一次很深刻、感動的經歷。他描述其中一晚有位女同學看見身旁較健壯的男同學，只吃了兩口便將整碗飯讓給他。「老實說，當時人人都肚餓。」後來那位女同學更主動去問該飯店的老闆娘可否幫忙洗碗，當作是支付飯錢。雖然她被拒絕，但她勇氣可嘉，能為人著想。袁校長表示能夠親眼看到这一幕，為學生的成長感到高興，也為培基同學敢於踏出舒適區而感到驕傲。

歷經十一年寒暑，培基的發展已穩定下來，當校長被問對於退休有什麼看法時，他回應：「我認為退休就像換車輪一樣，同樣有送舊迎新的意思。」固然，有新的生活方式，以往工作的時間變成個人、家庭或旅遊的時間，自由安排，可以重拾興趣，彈一彈結他，拉一拉大提琴。除了重新調節生活的步伐外，袁校長在前一所學校負責輔導學生的工作，但在培基，礙於身份，實在鮮有這方面的服侍。因此，他希望能夠重拾輔導的工作，針對對象的個人特質、需要，進行輔導，見證人的成長與改變。眼見校長座椅後面的櫃子上，掛著一張又一張的心意卡和畫作，我多少明白校長的想法。

「培基是一間很獨特的學校，位於沙田，卻獨立一旁，環境格外清靜。我希望培基不只是一間提供學位的學校，而是為居民帶來祝福，透過學生的德行溫暖他們的心。」這正是本書出版的原因——袁校長希望同學筆錄廣源的人物風貌、逸事情景，為這地方留下一個個歷史足印，祝福這裏的街坊及社會。袁校長最關心的，並不只是學校的聲譽，而是培基學生對社區的貢獻。

那些站在學校門口跟學生講「Good morning」的早上，在課室外巡邏時默默為師生紀錄代禱事宜的日子，還有在校長室訪問的今天，那慈祥的微笑，仍然掛在袁校長的臉上，也留我們的心上。

* 同學於 2019 年 5 月完成採訪及撰文；袁校長已於同年 8 月退休。

與培基同成長 呂浩榮助理校長

採訪及撰文：謝哲 李巧程 沈雍穎

呂浩榮助理校長見證了培基書院的成長。他仍記得培基書院第一年開學時，全校只有一級學生，教職員的人數只有十多位，環境非常空曠。每到小息，「同學們的歡笑聲、打鬧聲在整所學校中迴盪，為偌大的校舍增添生氣。」對他來說，這是一段十分獨特的時光，「由於那時候學生不多，只有一級，約二百位學生，十多位老師，師生會常常在校園內碰面，彼此熟悉。」

「我記得課餘老師會用乒乓球拍打羽毛球，在教員室內輕鬆一下。在球場上，總會見到學生踢球……再定睛一看，原來還有幾個老師的英姿呢！」呂助理校長說起昔日跟師生相處的片段時，臉上不時泛起笑容。他喜歡與學生相處，在日積月累之間，師生情變得愈來愈深厚。第一屆的培基小伙子早已畢業，投入職場，但直至現在，他仍與這屆部份學生保持聯絡，還會偶爾約出來敘舊。「他們是第一批入讀培基的學生，對學校有一份『我是主人翁』的情懷，我還記得他們有時還會向老師提出意見，如自創學會。」





除了師生感情令人難忘外，與同工合作的種種片段，呂助理校長還能提及許多今天學生鮮能知悉的事情。他記得在創校初期，老師人數不多，大部份都很年青，大家容易交流。他表示，當時校舍還未竣工，那年的新生銜接課程得借培基小學的禮堂舉行。至八月下旬收校，部份工程未完，學校也來不及添置物品，校舍空空如也，「課室內還沒有學生桌子及椅子！」他表示當時老師都很年青，拼勁十足，希望能把課室盡快布置好，讓學生開學日當天有合適的環境上課。「當時音樂室還沒有足夠教材，我便自攜電子琴及手提音響回校授課。」對呂助理校長來說，這些都是很美好的時光，許多片段依然歷歷在目。「當時分工不像現在般仔細，誰懂得做，誰就會做。有老師上午還穿得西裝筆挺，下午便穿便服、頭戴安全帽，爬進沙井跟進施工……當年畢業典禮用的證書印刷有誤，有老師便駕車外出，到文具店一一搜購，希望明天能派發予學生，結果有老師一整晚也沒有睡……還有，有老師每天訂兩個飯盒，一個當午餐，另一個則留在晚上吃，繼續工作至夜深……」這些都是錢買不了的經驗，同時培養了同工們的深厚感情。「我依稀記得有老師晚上到中大進修，校內老師看時間差不多了，便駕車接他放學。」

之後，學校繼續發展，硬件漸趨完備，許多時光至今難忘，如通識園。他表示，現時培基對面馬路的地盤工地，曾有數年時間是培基的通識園。當年政府租借予學校使用，面積為現今校舍兩倍，分為三個區域，分別是有機耕種區、繩網區和足球場。「有機耕種區由同學一手一腳負責，播種、澆水、耕種、收成都由同學親力親為，同學很有責任感，會為了把植物種得好而自發搜尋資料，知識都在不知不覺中增長。」他表示，繩網陣和足球場都是同學課餘玩樂的地方，體育老師還會在足球場上課。

培基創校已十五年了，發展成熟。除通識園外，學習中心、健身室、黑盒劇場、Zone D（小禮堂）等設施逐一落成，幫助學生發展多元潛能，而每年報讀人數也屢創新高。今天想來，呂助理校長覺得全是神的恩典。「比較區內的直資學校，我們的校舍是最小的。」他表示第一年收了約200位學生，但還是會擔心來年的收生狀況，害怕之後沒有學生報讀，「怎想到今天以千計的申請人數」。「我有幸見證學校多年來的歷史變遷和歲月足跡。培基滿有神的恩典，老師同心合作，很有人情味。這裏是我的家，充滿我和學生的回憶。」

*同學於2018年11月完成採訪；受訪者現已晉升為副校長。

成長了的小男孩

體育教學助理葉子謙老師

採訪：梁悅晴 張凱琳 蕭心悅

撰文：張凱琳

多年後，他再次踏進小瀝源路 56 號。那條長長的斜坡上，他彷彿看到那天帶著模型和遊戲機走進校園的天真小男孩，小男孩如今成為身穿筆挺西裝的男子，手上提著的不再是那些可愛的玩具，而是那一份又一份關於運動會安排、校隊比賽安排的文件。

他有一雙濃密的黑眉，顯得眼睛炯炯有神，嘴角總是上揚，露出一副亮白的牙齒。他身軀壯碩，彷彿要以有力的雙臂告訴大家，他跟運動密不可分。他，就是人稱 Howard Sir—培基書院體育科教學助理葉子謙老師。

同一地方，Howard Sir 由一個「爛玩」的學生，在兩年多前搖身一變，成為克盡己職的體育教學助理。由一個帶模型放在儲物櫃頂，帶遊戲機回校的頑皮學生，忽然成為每天坐在比較長室還要大的健身室，照顧學生。培基只有短短十五年的歷史，也只有十一屆的畢業生，而當中既是校友又是培基職員，屈指一算，也只有眼前的 Howard Sir。他身為培基第一屆畢業生，也覺得回到母校工作需要時間適應，尤其是與老師關係上的改變，由從前只需聽從吩咐，到現在成為同事，在工作上就不僅要「聽話」，還要幫助他們。





教學助理常常被視為吃力不討好的工作，容易被人欺負，但 Howard Sir 卻反對此說法，他認為學校有不同崗位，教學助理的工作雖然瑣碎，卻是重要的工作，因為他們正正要為老師完成這些瑣碎事務，支持老師的工作。他還反駁說教學助理能跨越學校的不同部門，認識更多學校運作，這些難能可貴的經驗能有助他將來在教育界有更多晉升機會。

由一個學生變為照顧學生的老師，確實不容易，需要摸索如何與學生相處，如何建立關係與溝通。但是經歷過這兩年多，Howard Sir 自信地說：「我喜歡自己的工作。」體育是他的興趣，教學如是。教學帶給他的是一段段可貴的關係。學生若在健身上、生活上、學業上遇上問題，也會主動向他發問，尋求幫助。「我們的關係很好。」他會心微笑。很多老師都會將注意力放在成績最好和最差的同學上，忽略了中游的學生，Howard Sir 也曾是被忽略的一個，因此他現在特別關心這群學生。

教學也帶給他成功感。他明白健身都會有沈悶的時候，但見證學生持之以恆地練習，他也覺感動。雖然學生「揭開衣服，展示肌肉」讓 Howard Sir 看，這舉措確實讓人不禁發笑，但當看到學生有所進步，他也感到份外滿足。

教學更帶給他一份使命感。他深信運動與學業成績是相輔相成。運動不但是體育知識，更是透過運動，教導學生批判性思考及創造力，例如：通過做不同的動作，與學生交流，創作健身動作，也能訓練學生不同的能力。運動能訓練學生堅毅的態度，不輕易放棄學習，讀書自然更上一層樓。

Howard Sir 年紀尚輕，儘管未能肯定未來會否繼續走教學之路，但他清楚自己的人生目標：在政府支援不足的情況下，港人對體育界注意也不足，他希望能盡力訓練運動員，令香港運動界有更好的發展。找尋人生目標是一場旅程，在此之先，Howard Sir 確實經歷過一段迷茫的時間。

他坦言自己會考「食蛋」，「之後讀了酒店文憑，畢業後再去讀毅進，之後升IVE，畢業後就出來社會工作」，在健身教練、clubhouse助理等芸芸選擇中，他最終選擇做教學助理，迂迴曲折的旅途沒有令他感到難堪或難受，因為這些都是他尋找目標的必經之路。經過這些旅程後，清楚自己要以體育為方向，便以半工讀的形式讀體育發展與訓練的銜接學士學位。一星期有三天下班後都要進修，「如果說不辛苦就是欺騙你的」。他說若小時候多努力，長大後就不用這麼辛苦，現在也會苦口婆心地勸學生努力讀書。但他從來沒有抱怨自己走過的路，當中學到的堅毅精神，使他畢生受用。

中三、四時，他因為踩滑板而骨折，休養大半年，接著是會考的時間，結果有一年半時間沒有訓練，錯過了成為職業長跑運動員的黃金時間，所以只好放棄當專業運動員的理想。

面對挫折，他沒有抱怨。「有些事情發生了就是發生了，做了便要承擔後果。」而且他也相信世事往往自有安排，假如成為專業運動員，今天也不會在學校找到一份自己喜歡的工作，也無法跟家人有穩定的相處時間。

Howard Sir的媽媽患有長期病，需要每天洗腎。因為爸爸需要上班，從小開始，他大部分時間都需要照顧媽媽，所以一切都會以家庭為先。小時候，他都會問上天「為何會發生在自己身上」，但成熟後便會明白與其怨天尤人，不如珍惜身邊人，埋怨會令人變得負面，倒不如正面地好好生活。

昨天的老師成就了今天的我

第一屆學生會會長馮愷軒

採訪及撰文：蔡潼 胡文心



馮愷軒，英文名 Andy。作為培基第一屆學生，他最欣賞的不是學校簇新的校舍及設施，而是培基的老師。老師們很用心，一切以學生為先，會盡自己最大的努力幫助學生。他們的無私付出，更啟蒙 Andy，使他立志成為一位老師，希望發光發熱，幫助學生。

肄業時，Andy 參加了第一屆學生會選舉，當選主席。由於他們沒有前輩的路可供參考，懵懵懂懂，有很多事需要老師幫忙，諮詢意見，老師會不吝提供幫忙。他還記得學生會事務實在繁忙，使他的學業成績退步了，所幸老師很有心，願意幫他補課到晚上八時，以及願意隨時接聽他的電話，好讓他詢問課業。

這份經歷，使 Andy 對老師這份工作有一份新的認知。他認為老師應該多陪伴學生，無論是學業上，還是個人成長上，老師都應與他們一起渡過。

這，就成為了他現在當老師的信念。

Andy 現在大埔一間中學任教。他發現有些同事不太願意和學生建立關係，而在培基的經歷，卻使他有不一樣的選擇。雖然老師平日的工作量十分繁重，忙得不可開交，但是 Andy 仍然希望同事們能和學生多說話、多溝通，陪伴他們，指導他們。Andy 本身喜歡和自己的學生談天，他覺得能夠進入別人的心靈是一件美好的事。他也希望即使他的學生畢業以後，能以前輩的身份支持自己的師弟师妹。抱著這樣的信念，Andy 成為了一名能和學生們建立朋輩關係的老師。「我那一班中六學生都會拍拍我肩膀，和直呼我名字。」

Andy 對待學生極有耐心，就像以前他的老師對待他一樣。他會和學生吃飯，會聽他們傾訴，並盡量提供自己的意見。「不管發生甚麼事，我也會在背後支持我的學生。就像當年老師支持我一樣。」

在培基悠悠數載——可能是人生最迷濛的日子，他經歷了好幾位老師的幫助和鼓勵，今天才會有這位樂意聆聽學生，並希望和學生建立亦師亦友關係的好老師——馮愷軒師兄。



令少年人生態度轉變的課外活動

第三屆舊生會會長趙俊彥

採訪及撰文：向芷欣 陳詩淇

「用心、有毅力的把事情做好，整件事的結果也會跟著好的。」Harrison在訪問中徐徐說出這句話。

Harrison，培基書院第三屆校友會會長。他給我的第一印象是，在校期間積極參與課外活動的一位師兄。原來，在參與活動的背後，是一場令人成長的經歷。

過去，Harrison曾參加校內不同類型的活動。初中的時候，他只參加團契，高中時受到何老師的邀請，成了學生大使。同時，他對戲劇有興趣，主動參加了話劇學會。學生大使這個活動對他先後決定修讀「會展與項目管理高級文憑」及「款待及旅遊業管理（榮譽）文學士組合課程」有很大的影響。他曾以學生大使總領袖生的身份，迎接培基十週年開放日。那年因為學生大使的人數不多，為了籌備此大型活動，他比其他活動花了更多時間準備。在開放日當天，他要管理學生大使整個團隊，要跑來跑去，應付各樣事情。即使如此辛勞，經過一整天的工作後，能與負責老師、戰友一起吃飯，分享當中的喜悅，是他至今難忘的片段。這幫助他明白自身的興趣及能力，思考升學的方向，希望更深入了解辦活動的知識及技巧，例如：會議管理、場地運作及管理、活動及旅遊管理等。

在擔任學生大使的經歷中，他學會了時間管理；而話劇學會的活動需要以英文溝通，亦令他變得更自信。另外，他曾參與小學母校的開放日，為老師設計背對背答問題的遊戲，他為自己的用心設計而得到不錯效果，感到高興。還有，他曾參與一個特別的義工活動，就是與退休人士學騎馬，又到訪美術館，他認為參與活動令他認識更多社會上不同的人，開拓視野。

「學業成績固然重要，但在中學生涯有機會也應該多參加課外活動。」這是他在訪問中強調的事。「因為在參加課外活動的經歷中，我找到自己的興趣和未來的方向。」相信這句話是他樂於參加活動的原因——找尋到自己的興趣、感受到人情味。



為學生爭取一個更大的安全島

第八及第九屆家教會主席薛煥群女士

採訪及撰文：朱浚霆 洪晉穎

那天，薛煥群女士（Athena）如常在校網查看培基書院——她女兒就讀中學——的消息，詫異地發現校門外發生了交通意外：學校門外的一條馬路，安全島太小了，容納不了清晨趕著上學的大批學生，學生的書包都在安全島外，突然，一輛巴士駛過，兩個學生受傷送院。幸好是輕傷，但令她留意到校門外這條馬路，不夠安全。

這件事，發生在2016年冬天，當時，Athena已擔任了兩年培基家教會主席，她主動與校長商量，看看有甚麼方法可以改善校門外道路的安全，畢竟，學生經常使用。她想到了要找本區區議員陳敏娟女士，取得校長同意後，便以家教會主席的身份相約議員傾談此事。事情的進度緩慢，她不時跟進。今年十月，陳議員、運輸處職員與校長實地視察後，得出了一個方案：要擴大馬路上的安全島。





「是硬件和軟件的問題，硬件是要將安全島加大，軟件就是教育學生如何管理時間和安全過馬路。」她期待著這擴大了的安全島盡快落成。

這是她的人生第一次，嘗試以民間力量，推動改善社區硬件，而這第一次，是以培基書院家教會的名義進行。「家教會是家長和學校之間的橋梁，學校和學生發生了事，我們家教會就要去爭取安全的方法，所以去做這件事。」

她有一個在培基就讀中六的女兒，從女兒中二開始，她就參與家教會工作，現在，她是家教會主席。為何參與家教會？「其中一個最籠統的（答案）就是我想去幫學校，想了解同學更多，以及想家長

們可以有多些聯繫，知道學校或學生發生甚麼事。」

女兒會抗拒你加入家教會嗎？「她沒有，因為我在小學已做家教會，她知道我做家教會只是想幫助學校，不是要利用家教會幹事的身分在學校為女兒爭取利益，不會做不應做的事，不會令她不安。」

她比女兒更早喜歡這間學校。當年培基沒有取錄她的大兒子，不過，她因帶著大兒子來這裡面試，感受到學校教職員的友善，後來也更留意培基學生的品德—她覺得這間學校的學生真好，於是更想女兒入讀培基。最終女兒獲取錄了。她與女兒都對學校有歸屬感，所以，她處理家教會事務也非常投入，常常利用自己的假期來跟學校溝通，以及準備學校的工作。

「品德好是最重要的，品德不好，成績再好也沒有用。」訪問裡，她一再強調「品德」，說自己最重視的也是子女要「文武雙全」。

她口中的「文武雙全」，跟我們日常理解的習文與體藝不太一樣，她的「文」是指子女的品德，而「武」則是子女的成績。何者更重要？「品德。」她認為一個人即使成績如何優異，但沒有良好品德，他們不能和別人合作，最終也會失敗，相反，有良好的品德，自然能吸引其他人一起合作，這就是成功的一半了。

如何培養子女的品德？她認為重點在於和子女溝通，以及培養親子關係。平日再忙，她也會抽空和子女聊天。「我會講我公司發生了甚麼事，問她今日上學怎樣？補習辛苦嗎？例如我的女兒今天五時起床做功課，我叫她快點做完功課要睡覺，要多休息。」她非常珍惜與子女的相處時間，現在每天仍會送女兒出門，陪女兒等待升降機，升降機來了，女兒進去，關門，她才捨得回家換衫梳妝、非常趕急地出門上班。即使是這兩三分鐘時間，她也非常珍惜。她實在不想錯過子女成長的每一刻。

Athena每天都叫女兒起床，怕女兒遲到。女兒補習回家後，有時覺得飯菜不合胃口，問母親可否煮個麵吃，Athena便立即煮麵，還多煮幾隻餃子，希望滿足女兒的口腹之欲後，女兒就乖乖做功課。她還有很多家規與門禁，有很多小動作不許做，而中學時期談戀愛對這家長來說更是絕不允許的。一方面，她是培養子女的品德，一方面，她是很保護子女。

你是子女的安全島吧？「是啊！當然啦！有甚麼事，他們回家，也替他們解決，不會讓子女獨自面對問題的。」子女常向你求助嗎？「也沒有，可能他們沒甚麼大問題，沒有與人相處或讀書不開心的問題。」

一轉眼，中六的女兒快要畢業了。「希望她讀到心儀的大學，會開心一點。」

你會捨不得培基嗎？「未知啊！因為未離開。我想多少也會有點不捨的，因為始終都做了四年（家教會），加一年無職位的，可能也會有少少失落感。」

她仍期待，親身走走那個不知何時擴建竣工的安全島。



*受訪者提及的安全島現已永久封閉。

不留痕跡的恩典 文見歡傳道

採訪及撰文：羅永祺 鄒諾

昔日，囿於固有印象，神職人員總給人嚴肅而神秘的感覺：板起臉來說聖經、只須於周日工作、平日的的生活很悠閒等。可是，在文見歡傳道身上，上述的理解都是錯誤的。傳道人，是神的用人，熟悉聖經真理，領人走出幽谷，幫助人們明瞭自身的價值及生命的意義。

文見歡傳道——基督教宣道會廣恩堂其中一位傳道人，人稱歡傳道。回想過去，他少年時首次經歷及明白甚麼是神的恩典。中四那年，在老師的介紹下，他到教會聽道。那次他聽到了一個觸動了他心弦的故事——神將他的獨生子耶穌降下人間，救贖罪人，這故事令他為之一動，他憶說：「那時我是一名品學兼優的學生，也是一名風紀。可是那只是我外表的樣子而已，內裡的真我卻充滿罪惡。我聽了這個故事後，才驚覺原來神會為自己這罪人而死！」

就這樣，人生最重要的轉捩點出現在他身上——他踏上信主的路途。多年後，他成為了一名化學老師。在任教化學的四年間，他發現化學知識雖然能使學生了解世界，可是提供的幫助卻有限，如在人的心靈層面，他未能以科學方法引導同學得到心靈的更新。學校內有不少傑出的科學科老師可以提升學生的學習興趣，但很少老師可以啟發學生思考心靈或信仰上的問題。因此，他放下教師的工作，到香港的中國神學研究院修讀神學。畢業兩年後，培基書院創辦，他知道這是一間基督教中學。他得到教會差遣，到培基書院的廣恩堂工作，但今次執起的不是化學科課本，而是成為教導生命成長科的駐校傳道。





面對學生一些深奧的信仰問題，歡傳道至今還歷歷在目。「宇宙大爆炸和神創造天地不是互相衝突嗎？」一位學生問道。他還記得自己不會立刻否定宇宙大爆炸理論，而是坦白告訴學生：「我們不易知道答案。」他會建議在接受或否定宇宙大爆炸理論之前，學生們應先開放心懷，嘗試明白此理論的理據及前設，然後獨立思考可信的地方在哪裡？有待商榷的地方又在哪裡？綜合多年經驗，他認為教授學生聖經，應該以簡單的方式啟發學生理解信仰，多發問、多思考，而不是要學生毫不懷疑地接受信仰。歡傳道亦曾用不同的方法，接觸不同的學生。他曾擔任學校足球隊及籃球隊的隊牧，在比賽之後，分享不同的聖經故事，讓學生理解神在球場上亦願意與隊員同在。

多年前，歡傳道留意到一位中七同學突然變得沮喪，終日愁眉苦臉。一問之下，才知道學生的母親得了重病，住在醫院。在往後的日子，歡傳道陪伴這位學生探望母親，為他們禱告。他的母親最後還是不敵病魔辭世。從此，這位同學變得更加消沉，常常將情緒藏在心底。那段日子，在歡傳道的開解下，同學的心情稍為恢復，但仍然要走崎嶇的道路。「為何天父不醫治好這位學生的母親？」「我們也不會知道答案。但要令到那位同學得到安慰，往往不是提出一個答案，而是神的同在及憐憫。若同學經驗到神的同在，陪伴他渡過幽谷，儘管他找不到答案，但仍然能走人生的下一步。我們可以在人生中找到恩典的確據。」歡傳道如此說。

今天，歡傳道是廣思堂的義務傳道人。深信在上帝的恩典覆被下，更多人得蒙祂的安慰與指引，認識天父的愛，就如他中四時聽到那個觸動心弦的故事——神將祂的獨生子耶穌降下人間，救贖罪人。

人物專訪

同行廣源人



既是培基老師 也是廣源街坊

吳澤豪老師

採訪及撰文：周子悅

在培基書院教書十一載，在帝堡城居住了五年，吳澤豪老師的生活一直圍繞著廣源邨。

他是見證著廣源邨各種人情冷暖的廣源街坊。

「大家都叫我吳生，也有些小朋友家長叫我Samson的爸爸。」吳老師有一位兩歲多的孩子，他和家人到茶樓品茗時，總會與其他家長們打招呼，聊聊湊仔經。他去買菜的時候，廣源邨的無障礙通道便成為他的好幫手，使他避開了層層樓梯，在斜路上推著嬰兒車行走。

在菜市場買菜時，吳老師總會和理髮店老闆聊上一兩句。「現在租金加價，電視都不開了。」他複述理髮店老闆的說話。街市被大型公司收購，當初道路狹窄，地面濕滑的菜市場，現在變成美輪美奐的新式菜市場。吳老師是街市常客，看著設施改善之餘，也看著當中人情味的減少。他表示，理髮店老闆是少數留下的人，不少老闆因抵不住高昂的租金而搬遷。如今菜市場內到處播著優惠宣傳的廣告，他再難以在街市跟街坊聊天。



現在於街市購物能通過儲積卡儲分，一次他到理髮店理髮，看見積分機便問能否儲分。老闆以機器壞了為由，搪塞過去。好心的吳老師卻沒理解背後真正原因，向管理處請人幫老闆修理積分機。檢查過後，原來只是機器沒插上電制。原來不是老闆不擅長電子產品，而是他覺得積分的記錄令他私隱全無。吳老師明白背後原因後，他也識趣沒再提儲分了。

吳老師是廣源的街坊，也是培基書院的體育科老師。學校的活動難免招來街坊的投訴。舉例說，上體育課時，學生們少不免吵吵鬧鬧，卻為附近正熟睡的街坊帶來困擾。身為老師，吳老師明白上體育課時，學生為同學歡呼的聲浪難以減卻，但身為街坊，他也明白部份居民的工作非朝九晚五，有可能因輪班制而需在早上睡覺。站在雙方立場，他明白事無對錯，故他會向街坊解釋，也盡力保障學生活動不受外界打擾。他相信街坊與學生不是對立的。在課餘時間，同學也會在基督教廣源文化週等大小節目幫手，拉近廣源街坊與學校的關係。

多年生活在廣源這社區，在校外碰見學生，他不會感尷尬，照樣是一身街坊裝上街。吳澤豪老師眼看著廣源的各種變遷，歷盡不同事件，無論他有怎麼樣的身份，「廣源」已跟他的生活緊緊連繫著。



懷緬昔日的時光走廊

家住廣源邨的培基同學

採訪及撰文：羅永祺

每個人的記憶海洋深處，都有一座收藏美好時光的島嶼。那裡沒有風雨、沒有苦澀、也沒有傷害，只珍藏著快樂和溫暖。

廣源邨對於生活在其中的人來說便是這樣的一個地方。

對於黎栢朗同學來說，廣源是他成長的地方。談起這個地方，最令他難以忘懷的是小時候的一次才藝表演。那時他還是一名幼稚園學生。幼稚園要求他和小伙伴們參加一年一度於廣源會場舉行的聖誕活動。當時，他們需要打扮成聖誕老人的模樣表演唱歌。

「那時真的有些尷尬，畢竟是第一次在那麼多人面前打扮成這樣表演，難免有些害羞。」如今驀然回首，那次經歷倒是頗為有趣。說到這，他面上不期然地泛起一絲童稚的笑容。

時間的巨輪不停地轉，廣源從以前的小屋邨漸漸發展成現在的樣子。然而，現實總是殘酷的，讓廣源在進步的同時，也慢慢失去了一些寶貴的東西——人情味。

隨著社會發展，商鋪的租金越來越貴，廣源邨很多舊有的店鋪、餐廳逼於無奈之下，搬走的搬走，結業的結業。在街市翻新後，情況更趨明顯。對於鄭鍵樺同學來說，這讓他感到廣源的人情味少了幾分。

「以前，廣源邨有一間叫『老友記』的餐廳。那時，我和餐廳裡的姨姨關係十分好，她們常常在我去吃早、午餐時請我飲例湯。雖然是一碗再普通不過的例湯，卻讓我十分感動。可惜如今這間餐廳已不復存在了。」

相對於現在，以前的廣源雖沒這麼熱鬧，但卻更具人情味。儘管時光流逝，但每個人對於廣源的回憶卻早已被牢牢地鎖進這座島嶼的時光走廊深處，任人追溯。



鄭鍵樺同學



黎栢朗同學

孩子的第二個媽媽

廣源邨居民 Ms Connie Yip

採訪：梁悅晴 張凱琳 蕭心悅

撰文：張凱琳

剛回到幼稚園，一位可愛的小孩子就上前說：「葉老師，你今天肥嘟嘟的。」小孩子一句簡單直接的說話，使人既愛且恨。他們的真誠與直白正正令葉老師喜歡自己的工作——幼稚園老師。

葉老師是一位名正言順的「廣源人」，生活大小事情，也離不開廣源這個地方。她大約在四、五年前搬到廣源居住，在廣林浸信會呂郭碧鳳幼稚園做了一年助教，去年才開始在九龍城浸信會禧年幼稚園做老師。

幼稚園老師好像小孩子的「第二位媽媽」，但這位媽媽要在同一時間照顧十多位小朋友，葉老師坦言「是辛苦的」，要幫他們抹鼻涕、抹眼淚，又要照顧他們的學習需要，才可在他們哭鬧之時得悉背後因由，對症下藥。儘管葉老師為了做幼稚園老師而放棄成為藝術家，又犧牲與兒子相處的時間，但她說：「沒有後悔的。」這正是她回顧做老師的感受。

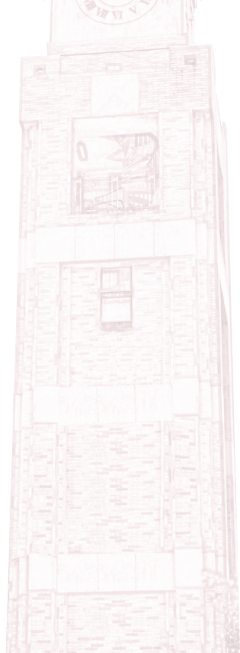




每天一點點地教導小孩，又陪伴他們一日又一日地成長，令葉老師更是滿足。每年謝師日，家長都會送不同的心意卡、謝師卡予老師。每次回想，葉老師都感受到他們的真摯謝意，嘴角不禁上揚，露出窩心的微笑。她說有些家長甚至會手造一些立體心意卡，每一張的心意卡甚是美麗，背後的心意往往更美麗。學年終，有些家長更會為老師製造驚喜，舉辦謝師派對。葉老師一般任教K1的班別，學生升到K2、K3，家長們在學校門口或在廣源碰面，都會說「很想念你」。這一幕一幕令葉老師知道自己對小孩們帶來的正面影響，家長是看得到、感受得到的。

「最重要的是小朋友上學開心，放學也開心。」這是葉老師的初心。她坦言做老師之路並非一帆風順，甚至迷失過。有些幼稚園的加班問題嚴重，甚至要加班到晚上11時，為的是要求老師為學校裝飾。葉老師也曾經在這類學校上班，「我為了小朋友工作，但為什麼我不是為了小朋友而加班，而是為了學校的『形象工程』而加班？」但在這所學校，葉老師能在舒適的環境下，重拾初心，專注地為學生工作。在基督教學校的氛圍下，同事關係也很好，在靈修、禱告的過程會互相分享、傾訴，「沒有甚麼秘密」。

看著眼前這班可愛的小孩，葉老師形容他們就如一顆種子，她打從心底希望自己的工作能令他們茁壯地發芽成長，成為一位有品德的人。一位小朋友這時走上前，說：「葉老師，你很美。」的確，葉老師對教學的熱忱很美。



廣源與工作 盡是人情味

廣源邨居民楊鳳妹女士

採訪：梁悅晴 張凱琳 蕭心悅

撰文：蕭心悅

桌子上靜着一大鍋糖水，兩盤小吃，還有三瓶水在一旁作襯托。每隔一會兒，楊婆婆便問我們：「夠不夠？不夠再舀！不要客氣！」又問：「食不食糴？」「足夠了，足夠了！」「不要客氣啊！」

楊婆婆現年六十七歲，育有五個女兒，十一個外孫。她原居於瀝源邨，後來因房署不限人口，不限入息，能讓她從瀝源的小單位搬遷至廣源更大的單位，因此楊婆婆便搬往廣源居住，至今已三十年有多。

由新城市廣場到瀝源，步行距離僅五分鐘，便幾番碰見友人，一輪寒暄，楊婆婆足足花了兩小時才回到家。楊婆婆總愛在酒樓裏閒坐，酒樓侍應為她和其家人、朋友上菜後，都會坐下跟他們一同吃飯。懷孕期間，酒樓侍應更會摸摸她的肚，猜寶寶的性別。「生細女的時候擺喜宴，本來只是預訂五拾，結果坐下坐下，來了九拾客人！為了存放豬腳，多到要拆下雪櫃的架子才足夠！」楊婆婆又滿面笑容地說：「在酒樓打麻雀，酒樓夥計會幫我同其他師奶照顧小孩，給他們食物，陪他們玩。」「家中大門長期都開！不會關門。屋邨的小朋友一放學就會走進來，自己打開雪櫃找食物。」……楊婆婆將一個又一個小故事娓娓道來，數之不盡。





楊婆婆於威爾斯親王醫院工作了約二十七年，在醫院主要負責清潔工作，以及在手術室遞取手術工具，在當時的職級是二級工人。楊婆婆提到，當時威爾斯招聘員工，基於好奇，便與大量鄰居一同應徵，因此她認識各部門的同事。

多年來，楊婆婆曾在產房、精神科及多個部門的手術室工作，當中她最喜愛的部門是精神科，她認為精神科的工作量較少，病人喜歡交談，工作比其他部門更為有趣。有一次，有兩名上了年紀的患者打架，她走到兩人中間，說：「你們二人好好打，就這樣打下去吧！」說着說着，二人就散開了。「婆婆我就最多人喜歡，他們打架時，我一出去，所有人都就停手的了！」精神病患者對她而言是較特別的一群，她告訴我，其實他們並不難懂，和他們慢慢相熟後，能看見他們在康復期間眼神的改變。「其實好似照顧小朋友成長般，聽話的便請他們吃東西！」

喜歡這份工作嗎？楊婆婆認為，最重要的一份精神是敬業樂業，她尊敬她的工作，工作時都會盡全力。她一臉自豪的說：「我長期在產房工作，跟醫生很熟絡！所以我十一個孫兒都在威記（威爾斯）出世，個個都是我親眼見證的！」

楊婆婆現已退休近八年，退休後的生活卻一點也不苦悶，照顧孫兒，在女兒一家回家吃飯時準備一頓二十多人份的豐盛晚餐，還有逛街、打麻雀、種花、飲茶、去旅行、研發新菜式……楊婆婆表示，退休後的時間反而不夠用！說畢，她展露出一臉滿足的笑容。

訪問結束後，楊婆婆取出自己從便利店換取印有卡通圖案的盤子，要我們挑選幾件回家。還在挑選之際，她又取出家中大大小小的零食請我們吃，放滿整個餐桌。

離開時，窗外正下着細雨，「沒有帶雨傘嗎？」楊婆婆急步走到客廳，從抽屜裏抽出兩件雨衣給我們。連番推辭過後，我們還是敗給了婆婆的熱情，攜着兩件雨衣從她的家門離開。「小心著涼呀！」

點滴服務十五載

陳敏娟區議員

採訪：向芷欣 歐陽樂霖

撰文：向芷欣

由校園後門走到區議員辦事處門前，馬路、行人路、小巴士、行人過路處，秩序井然。這一切雖然跟香港其他屋邨環境沒大分別，卻是政府不同部門和區議員等通力合作的成果。

推開陳敏娟區議員辦事處的大門，一位笑容滿面的女士迎了出來，「想必你們是今天要來訪問的同學了，進來坐吧。」最先映入眼簾的是整個辦事處中央那長長的桌子，然後便是幾位議員助理工作的地方，斗室雖小且有點殘舊，卻予人務實的感覺。

陳議員從沙發旁的小雪櫃拿了幾盒包裝飲品送給我們。「為什麼你會想成為區議員？」這我們第一個問題，陳議員想了想，微微一笑的回答我們，背後有一個長長的故事。陳議員成為區議員之前，是一位議員助理，協助區議員處理日常事務，減輕他們的工作量，一做便是九年。當初她得到學校老師何厚祥區議員邀請，做了助選團義工，而且在機緣巧合之下，更被推薦到劉江華議員辦事處當議員助理，遇到了一位很好的上司。陳議員原本只是想嘗試一下，但沒想到自己竟然十分喜愛這份工作。當年有人問到陳議員會否想嘗試成為一位區議員，但陳議員只有一個晚上的時間去考慮。經過反覆思量，陳議員決定參加區議員選舉，並當選了成為廣源邨的區議員。

回顧昔日擔任議員助理的工作，她認為區議員的工作量當然較大，可是，議員助理的工作其實也不簡單，他們的工作量繁重而細碎，還需要很多知識和技巧，絕非一份簡單的工作。最重要的是，這工作能減輕議員的壓力，意義重大。昔日的經



歷使陳議員深深的體會到議員助理的工作的重要及艱辛，她時常感恩現時廣源內有些很好的議員助理和義工願意到辦事處內幫忙。

不經不覺，陳議員已經服務廣源邨將近十五年。

陳議員曾做義工，明白幫助別人的意義，並享受其中，這正是驅使她多年來一直為廣源邨服務。她熱愛區議員這份工作，看著一些事情從無至有，帶給她很大的滿足感。就像原本設置在新星茶餐廳外的小巴士站，因這一路段屬上斜轉彎路段，行人及汽車有機會因走避或煞車不及而發生意外。故她與相關政府部門等商討，終於能夠把小巴士站遷至廣柏樓對外的巴士站前。那裏路面平坦、寬闊，方便乘客上落之餘，也減少交通意外發生的機會。

陳議員為廣源服務十五年，廣源是她區議員生涯的起點，她與邨內居民建立了深厚友誼。區議員並非單純一份工作。在邨內服務多年，陳議員曾解決不少街坊問題，最難忘的是，有關一對婆媳關係的事件。她們住在邨內一個單位，常因小事起爭執。街坊們也曾就此事向陳議員反映。陳議員得悉後，到訪婆婆一家，在一番傾談後，知道了問題的所在。為免二人關係惡化，她提議婆媳分開居住，幸好她們同意。在搬家當天，陳議員還安排了義工為她們搬運家具。令陳議員高興的是，自此以後，婆媳之間的衝突減少了，關係慢慢改善。

陳議員的丈夫是愉欣區區議員姚嘉俊，他們育有兩名女兒。雖然他們公務繁重，但她堅持送女兒上學。一些日常應酬活動他們會盡量早退，或一個出席、另一個留在家中照顧女兒。許多時候，夫妻二人要到晚上才有空見面，但談的不是家事，而是跟社區工作相關的事宜，一談便至夜深。

在訪問中，她說：「如果你不是享受於你那份工作的話，就很難去堅持。」區議員的工作繁重，陳議員並不只是為生活而「堅持」做下去，更重要的是，她「享受」這份工作——以服務市民為己任，以自己的能力貢獻社區。



在涼茶鋪看盡人生百態

王老吉員工 Joey

採訪：梁悅晴、張凱琳、蕭心悅

撰文：梁悅晴

「叮叮……」踏進店門，映入眼簾的是一罐罐放在雪櫃的「王老吉茶」。乍眼一看，裏頭有一個廚房，前面擺着幾張雙人桌，桌上放了幾張餐牌。我們坐下來，分別點了幾碗糖水。我們一邊吃着，一邊等著Joey完成她手上的工作。她有一頭柔順的金、兩手的紋身、黑白配搭的衣著，加上一頂黑帽子、一條黑頸巾、一條圍裙。

「你平日的生活模式是怎樣的？」

「我每天上班十二小時，每上班兩日就放一天假。由於客人們大多數都是屋邨客，店舖在早上至下午的時間較靜，因此我並不會太過忙碌，相對地晚上就比較忙了。回到家都已經是深夜了，完成家務後最快十二點半才睡。」

Joey曾經做過不同的工作，例如酒樓、銷售員、寵物店等。「這些工作我都做不久，因為我想嘗試不同的工作，學習更多的東西。」

從Joey的角度來看，自由身是一件好事，不困身。





「這是我做得最長的一份工作，老闆給我的待遇很好，而且隨和，不計較，在這裡工作感到很舒服。」除了老闆對她好之餘，Joey在店鋪學習了很多技巧，她學會煮不同的甜點，學會了應有的待客之道。對於熟客，「我認為員工和熟客的關係並不等於家人。界線要劃清楚，免得他們誤會。」

Joey訴說她曾有客人向她示愛，「開初是問我的電話號碼、約我去飲茶，後來甚至問我可不可以摸手，以上各種的情況我都難以接受。」Joey坦言她並沒有因這些事情而感到害怕，反而認為需要果斷解決問題，而且更得到老闆的支持。「我意識到，不論是男是女，客人就是客人，要劃清界線。」

她遇過的客人很多，有禮貌的、有板起面的、有比較神經質的。

「我遇過最差的顧客是一位雙面人，透過和我的對話索取情報，然後在我和我的朋友之間挑撥離間，最終令我們不歡而散。」

「少說話，就能避開麻煩。」

「那麼你認為在這裏工作有什麼不好的地方嗎？」

「不好的地方嘛……就是自己一個人在店鋪裏完成工作後會覺得沉悶，但正因如此我不用煩惱人事關係。而且，我在店鋪負責煮食，就像家中事務，自由度較大。」

對她來說，簡單和自由很重要。



既怕顧客少 又怕顧客多

Caley Hair Salon 店主 Jason

採訪及撰文：王奧辰

Caley Hair Salon 是廣源邨的其中一間髮型屋，店主林國煌先生（Jason）常常親力親為地為顧客剪髮，他在店裡的出勤率比所有店員都要高。他中等身材，留著時髦的短髮，用髮油把頭髮打理得油光水滑，頭髮一根根的豎起來，而脖子上則戴著一條銀色的項鍊，銀光閃閃的。

Jason 表示，他在十三年前入行做髮型師學徒。入行前，他讀書不多，不知道要找甚麼工作，因他的親戚開了一家髮型屋，他覺得可以試試入行。他的剪髮技巧並不只是拜師傅學來的，而是報讀一些剪髮課程。第一次報讀的是一個為期兩個半月的課程，其後斷斷續續的學習，最初常常用「公仔頭」不斷重複練習不同的剪髮技巧。即使這樣，他還是不時「出意外」，剪髮後，客人並不滿意髮型。沒辦法，憑客人的臉型判斷哪種髮型合襯，然後如何準確下刀，樣樣皆學問。入行日子久了，他愈來愈懂得溝通，如果客人要求的是一個他認為不適合對方臉型的髮型，就直接拒剪，免生爭拗。如此下來，剪後不滿意的客人愈來愈少，他的客人群裡漸漸多了「回頭客」，而廣源邨的這家髮型屋，主要是做熟客生意。他估算，廣源邨大概百分之三至五的居民，會光顧他的髮型屋。





問 Jason 較害怕替男士還是女士剪髮？「當然是男士！愈短愈難剪。」Jason 幾乎想也不想便回答，原因是男士的髮型大多留短髮，「鏟青是差少少就效果差很遠，剪短了無法修補，女孩子的頭髮長，可以一邊剪一邊修正。」但最難照顧的顧客群，其實是小孩子，因為很多小孩子都害怕剪頭髮，無法乖乖的安坐下來，也有些小孩子太好動了，要他們一動不動地坐上半小時是很困難的。此時，Jason 的絕招就是：「速戰速決！」以最快的時間替小孩子剪髮。有時，他看見家長會用手機播放一些 youtube 影片給小孩看，分散他們的注意力，這也是不錯的方法。雖然小孩子難以應付，但他仍會做他們的生意，「有些小孩子一坐下來就不斷叫喊，而頭髮已經長得好像一束雜草，看得出他們因為害怕而很久沒有剪髮。我會替他們剪得很短，但就很難說剪一個大人預期的髮型，因為小孩子不斷活動。」

初入行時，Jason 曾在馬鞍山的髮型屋工作，對比馬鞍山與廣源邨兩批顧客群，馬鞍山顧客的消費能力較高，對髮型屋服務的要求也相對較高，壓力較大。後來，因為他搬到廣源邨一帶居住，就在廣源商場入股了這一間髮型屋，主要是做街坊熟客生意。因為與客人相熟，所以客人對他們大多非常友善，不會有一些奇怪的要求，這令他感到自在。

在廣源邨開髮型屋的難題從來不是來自與客人相處或是沒有顧客，而是「加租」Jason 說，附近很快會有幾幢大廈落成，預期搬進來的人口會增加，這當然會帶動髮型屋的生意，但他卻同時擔心，顧客多了，擁有這個商場的領展就會向他們加租。現時，他們的商店與領展每三年簽一次合約，他在這裡工作了接近六年，期間經歷過一次續約，租金大幅增加兩三成，而面對成本增加，他們每次剪髮的價錢相應增加了八元，加幅是百分之六。Jason 說，顧客群的消費能力不高，且多為熟客生意，實在不敢加價太多，盈利也相應減少，加上整個髮型行業都面對人手不足、聘請員工困難的問題，Jason 這個老闆惟有勤力一點，這就是他經常留在髮型屋工作的原因。

屋邨裏的快樂旅途

麥永健醫生

採訪：梁悅晴 張凱琳 蕭心悅

撰文：蕭心悅



診所，一個如非必要不會進去的地方。房門打開，迎接我們的是麥醫生背後的一張大照片，照片中的麥醫生穿着畢業袍跪在小彩球上，又有幾個小彩球凝在半空中，麥醫生的臉上盡是笑容。

他說，做人最重要是開心。

牆壁兩側放了畫作，問到畫作的來源，是小孩送的，另一幅掛着大大的Hello Kitty畫像。「我畫的！」喜歡Hello Kitty嗎？「對啊！喜歡她的純真、沒有罪惡感的感覺。」

小時候，麥永健醫生想當商家、科學家，最後卻選擇了讀醫科，為的是想學以致用，幫助別人，並從中獲取成就感。後來，麥醫生到聯合醫院工作，但他卻感到現今醫療制度對前線醫護人員的不公。雖對社會感到不滿，卻無能為力，「既然改變不了現實，唯有改變自己。」為了脫離體制，麥醫生最後便於二零零零年在廣源邨建立了自己的診所。

由醫院轉至診所，麥醫生認為他得到更大的自由度及快樂，擺脫醫院的不公與壓力。作為一名家庭醫生，他認為自己的角色於整個醫療系統是非常重要的——處於醫療系統的第一層，家庭醫生能有效地減低病人及政府的支出，有助整個社會生態持續發展。可惜，麥醫生表示，現今的家庭醫生都被標籤為只醫傷風感冒，在醫療體制的限制下，未能發揮家庭醫生最前線判別的作用。

於廣源工作近二十年，不論小童、長者，或近至本區，遠至內地的病人，都曾經接觸。在眾多種類的病人中，麥醫生從前特愛為小孩診症，如今卻越來越喜愛為長者診症，他認為老人家比起其他人更真誠，心境亦較為開朗，愛笑。麥醫生以老人家為榜樣，期望將來的自己能像他們般坦誠、快樂、簡單，沒有太多的顧慮。他認為以往與現今社會風氣之不同，造就了兩代人心態的分別。以往物質貧乏，但卻有更珍貴的東西填補，現今人們沉溺於虛擬世界中，「活在個人空間的時間太長了，很多事情不去表達，最後演變為種種的焦慮、抑鬱、不信任。」麥醫生徐徐道出青少年與老人家心態差異的原因。

廣源摒除了一般的連鎖商店外，還有許多現今香港鮮見自家經營的老店，對麥醫生而言，這是廣源的一大好處。對比難以溝通的連鎖商店，麥醫生與自家經營的老店能有更多交流，總是流連於小商店之間。「人與人之間的關係是很重要的，人生存不能單靠物質，不可或缺的是友愛和信任。」

離開診所時，護士都走了，漆黑的診所只剩下太陽從玻璃窗外照進來的微光。一位老婆婆突然衝進來，「醫生能再看看我嗎？」「已經過了一點半啦！」「我發炎不舒服！拜託再看看我吧！」「好啦，好啦，進來吧……」醫生房門再次關上，「把身份證給我吧。」



甘願做開荒牛的僕人

九龍城浸信會禧年幼稚園曾令芝校長

採訪：陳詩淇 曾嵐

撰文：曾嵐

我們踏進禧年幼稚園時，一位年長的女士走來，滿面笑容，殷勤為我們搬椅倒茶，開初還以為是這裡的職員，沒想到原來正是我們要訪問的對象——曾令芝校長。首先，曾校長帶領我們參觀幼稚園，每當校長走過課室，學生都很雀躍向她打招呼，甚至走到她身旁請安，足見曾校長深受學生愛戴。禧年幼稚園雖然建校已有不少時日，但四周教具及活動設施井然，真不敢相信這裡已經開辦三十年。

與曾校長交談，她笑言已經從事教育行業四十年，當中三十年都在服務禧年幼稚園。曾校長回憶起當年來禧年幼稚園開荒任教，曾經有一番掙扎。1989年，三十年前，廣源邨剛落成，但四周都是荒蕪一片，而浸信會打算在廣源邨成立幼稚園，服務社區。當時身為浸信會的職員，她掙扎是否接受調往禧年幼稚園當開荒牛的任命。她說：「由九龍城亞皆老街的浸信會坐着小巴，來到廣源邨，四周荒蕪一片，雜草叢生。」那一刻我真的難以想像沒有帝堡城、沒有培基書院，是怎樣的荒涼。曾校長曾想過拒絕調職，但她是一位虔誠的基督徒，經她禱告後受神感召，明白信仰對廣源邨很重要，希望為廣源邨帶入活力，傳神的福音，於是答應了調往禧年幼稚園任教，成為禧年幼稚園，甚至廣源邨的開荒牛。曾校長靠着對神的信心和倚靠，一做就三十年了，一直服務社區及傳福音，見證了廣源邨的成長，亦培育了廣源邨一代又一代的學生。

訪問期間，看見很多家長來接子女放學。曾校長介紹學校收生來源，原來大多數學生都是區內的居民，禧年幼稚園與社區居民關係良好。曾校長憶述有一次在門口迎接新生，發現有一張似曾相識的面孔，傾談下，才知道原來是以前曾任教過的舊生。想不到，舊生竟然帶同一個小孩子上學，原來他已為成家長，因信任曾校長能好好栽培自己的子女，將自己的下一代，親手帶到禧年幼稚園。三十年了，已經有無數年青人都是禧年幼稚園的舊生，在廣源社區繁衍不息。曾校長甚至搬到廣源邨居住，成為「廣源人」。廣源邨成為了她的家。她慶幸當年神引領她走到廣源邨禧年幼稚園，成為開荒牛！才會在今天見證廣源的生生不息。

曾校長說起廣源邨多年以來都有舉辦「基督教廣源文化週」，也談了昔日摸着石頭過河，在區內推動福音及文化。當年，廣源邨的教會希望在邨內推廣福音，於是聯合了一些區內的學校，開始舉辦「基督教廣源文化週」。禧年幼稚園也是其中一份子。曾校長說每年幼稚園學生都負責表演讚美詩，她們聯同另外兩間幼稚園，各派 20 位同學參與。同學們經校內老師培訓後，再一起參與演出。廣源邨有一個特別的地台，很適合成為舞台，讓學生一展才能。學生表演，家長自然是座上客，文化週的籌委從中推廣福音，播下種子，造福邨民。現在，「廣源文化週」已具規模，是每年盛事，區內的幼稚園、小學、中學，甚至大學也有參與，是廣源邨獨有的文化。

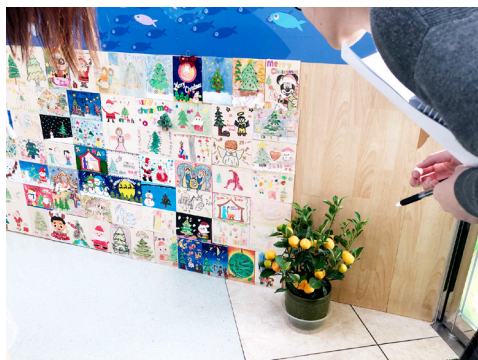
曾校長在訪問中笑容可掬，親切友善，常常讚美神在她身上的奇妙作為，我們看見一個以身作則，為教育下一代，為廣傳福音奉獻一生的好榜樣。曾校長即將榮休，我們祝她退休生活愉快，而教育與福音得以薪火相傳。



幼稚園老師夢

沙田靈光幼兒學校陳少卿校長

採訪及撰文：李巧程 沈雍穎



「在我心裡，每個小孩子都是獨特而純真的。」沙田靈光幼兒學校的校長陳少卿說：「我很榮幸，我的兒時夢想能成真和使我無悔！」

為了成為一個稱職的幼稚園老師，她還學習了彈琴。「我讀幼稚園時，最盼望上音樂課，老師總愛彈鋼琴，我頗崇拜的，逐漸地、逐漸地，我起了一個天真的念頭——做老師也不錯！」

初時，她以為自己想要成為老師的想法，只是很多小女孩都會有的「三分鐘熱度」的念頭。直至出來工作後，有一日，她到幼稚園接姨甥放學，在校外聽見幼稚園傳來非常可愛的吵鬧聲、歡笑聲，令她沉醉在一個童話世界裡，「看見他們天真無邪的臉孔，高興地拍著手，滿足地學會知識，我開始確定我的夢想。」



自從成為幼稚園老師後，她說自己工作得很快樂，是把自己的興趣帶到工作裡。幾年後，她升為主任，工作範圍開始變得廣泛，包括管理校務行政、課程等。及後，她晉升為校長。

她表示，自己最珍惜的，是與學生的聯繫。她認為，假如每個小朋友都是一個音符，那麼她便是一個指揮家，帶領學校演奏出一首優美的旋律。

此外，她不支持「贏在起跑線」的講法。「我覺得如果家長都這樣想的話，小朋友會有很大的壓力。」她認為學習是一條漫長的路，需要循序漸進，幼稚園是用來做基礎教育的最好時間，應該讓學生學習自理能力和培養品格。如果在這階段，過早給予小朋友一些不適合他們程度的知識，只會令他們有更大的壓力。

她表示，這所幼稚園一直希望以自由的教學模式來教育小朋友，透過舉辦一些創新、有趣味的活動來啟發小朋友，如在課程中加入戲劇元素，既有新鮮感，亦可以讓小朋友有交際方面的機會，同時發揮他們的創意，培養他們的合作精神。

學校也有一些戶外活動，例如在廣源邨觀察植物。她認為，戶外觀察可以增加他們對大自然的親切感，而開放的空間可以滿足小朋友愛玩、好動的本性，同時能充分發揮他們的想像力和創造力。



朝氣勃勃的廣源

世界龍岡學校黃耀南小學李瑞豐副校長

採訪及撰文：羅永祺 蔡潼



如果要你選一個詞語來形容廣源邨，你會選擇哪個？「朝氣勃勃」。世界龍岡學校黃耀南小學副校長李瑞豐見證著廣源邨三十年來的變遷。他認為廣源邨經歷多年洗禮，不但沒有年老衰退，反而一直進步。

回憶起九十年代，李副校長第一次來到廣源邨時，那裡只有一座鐘樓，他認為這個景象很有趣，在一個杳見的地方，卻有一座高高的鐘樓。

時光飛逝，二零零三年沙士時期，李副校長親眼看著廣源邨從朝氣勃勃變得死氣沉沉。學校停課、鄰居不出戶，令廣源生氣不再。最讓他心痛的是，一個學校的小朋友喪生了。

可是，疫症並沒有打倒李副校長，更沒有打倒廣源邨。二零零八年的奧運聖火傳經廣源附近，李副校長帶了一群學生去路上圍觀，大家的心情都很振奮。聖火相傳，廣源邨的文化亦薪火相傳，從未停止。



「廣源街市的翻新賦予了一種新的生命力，整個街市變得比以前乾淨、整潔，也較為方便。街市內的氣氛也十分融洽，使我常常經過街市時都會感到身心愉悅。」舊的不去，新的不來，廣源街市的翻新，令街市以另一種面貌延續了其原有的生命價值，甚至青出於藍。

廣源的生命力也在黃耀南小學中體現。李副校長指出，學校要求學生至少要參加一項體藝活動，從而希望學生能從中找出自己的興趣並發展下去。這要求，直至現在也存在著，他說：「我們能看到每年愈來愈多同學達到這項要求，如今已有九成學生達到目標，這是令我們鼓舞的。」

黃耀南小學提供多項活動給學生參加，而武術班於學校大受低年級學生歡迎。武術班更於「沙田武術錦標賽」奪下冠軍，學校也讓他們到廣源文化節表演。被問及為何讓學生參與文化節，李副校長稱是為了團結社區，為區內人士表演以提升社區的凝聚力。

他認為廣源邨在進步中，不只是學校本身，街市、整個社區都充滿朝氣，不斷發展，每時每刻都在前進。被問及區內罕有地同時擁有兩間幼稚園、兩間小學、一間中學、一間大學，會否希望六間學校合作時，他表示自己欲看到這種合作。他認為這是學生的「全方位學習」，不僅能增進校與校之間的交流，還能讓學生有不同的體驗，豐富區內的人文素質，互相協助，互相進步。



以 100 分努力讀書

以 100 分熱情玩樂

沙田循道衛理小學朱敏娟校長

採訪：鄒諾 蔡文熙

撰文：鄒諾



聖誕派對的時候，每位沙田循道衛理小學的學生，都能吃到爆谷和棉花糖，笑聲遍佈整個校園。而笑聲的製造者，便是朱敏娟校長。

朱校長到任，為學校帶來了改變。其中最令人開懷的，莫過於購入了爆谷機和扭蛋機——這些常人聽來會以為不應該存在於學校的、會分散學生注意力的「玩物」。然而，朱校長卻並不這樣認為，她認為要認真讀書，也要盡情玩樂，重要是教導學生如何在兩者取得平衡。讀書的時候，鼓勵學生積極面對學業的挑戰，遇到困難也不要逃避；同時，在學生學業表現良好時，則會獎勵爆谷、棉花糖等零食和扭蛋券，以此幫助學生建立自信心和成就感。「讀書的時候要認真，用100分的熱情讀書，但同時，也能盡情玩樂。」她說。在她到任後，她主張讀書和玩樂並行，將時間還給老師和學生，透過刪減無意義的抄寫，減少老師改功課的時間，也把玩樂的時間還給學生。



沙田循道衛理小學是一個大家庭，有各種不同類型的學生，在教學時，難免會遇到頑皮的學生。朱校長的房間佈滿了布偶，遇到頑皮的學生時，會邀請他們到校長室，用布偶和他們傾談，使他們放鬆。處理完學生的情緒，才逐一指導他們。朱校長又會和老師們一起戴廚師帽，派爆谷予學生，和學生建立良好關係。「小朋友的眼睛是雪亮的，他們能分辨老師是否真的對他好，校長是否真的關心他。」她再補充道。和學生建立良好關係，能讓他們更能接受老師的指正。遇到一些有情緒的學生時，她會給他們五分鐘時間冷靜，然後每隔一分鐘「報時」，讓學生的情緒逐漸回復平靜。朱校長認為，在處理有情緒問題的學生時，只要尊重他們，給他們空間和時間冷靜便可，不需要甚麼責罰的言語。朱校長用耐性和愛，感化了沙田循道衛理小學的每一位學生。在校長室門外，貼滿了學生為朱校長所寫的感謝卡。

在用愛和耐性感化學生的同時，作為一間基督教學校，朱校長也致力和廣源堂合作，宣揚基督的愛。透過和廣源堂合作，安排校牧舉辦團契，以唱詩歌、繪本等的形式，傳揚福音。在聖誕節時，校牧更安排了幾位學生，為校長室布置聖誕裝飾。「學校和廣源堂的合作，是一種緊密的夥伴關係。」朱校長形容道。

廣源邨的人和物亦使朱校長印象深刻。初來報到的時候，朱校長因不了解學校位置，在廣源邨迷路，幸有好心的居民幫助，朱校長才能找到學校。廣源邨居民的純樸和善良，令朱校長感受深刻；而廣源邨的地標——鐘樓，更是朱校長在廣源邨最愛的建築物，每次經過鐘樓時，抬頭看鐘樓上的時間，使朱校長明白時間的重要，要珍惜每一分每一秒，為尚有的時光感恩。

原來，不單是聖誕派對之時有笑聲，校園內平日都充滿笑聲。

她一邊戴著廚師帽派爆谷，一邊與學生一同笑著。



建立一所富人情味的大學

香港恒生大學何順文校長

採訪：周子悅 洪晉穎 朱浚霆

撰文：朱浚霆

從馬鞍山往西貢的單車徑上，沿途有著一群群年輕人在嬉戲，在單車上享受著青春的美好。但是在一群年輕人中，卻夾雜著一個仍然充滿魄力的中年人，他就是香港恒生大學的何順文校長。



一洗我們對校長刻板以及高高在上的形象。何校長是一位「貼地氣」的校長，他喜歡與同學交流，親身聽取現今年輕人的意見。何校長大汗淋漓，在烈日當空下，他咬緊牙關和同學們一起在堤壩上奔馳。

「校長，我不行了。」數位同學滿臉通紅，承受不了高溫，停了下來。

「不打緊，回頭見。」何校長帶著其餘同

學探索堤壩的盡頭。他並不是要在同學面前逞強，而是想證明給同學看，一個花甲老人也勇於接受挑戰，年輕人更加沒有藉口放棄。

「身教」和「人情味」是何校長的代名詞。他對教育有強大的執著，致力為年輕人提供更優質的教育。他相信身教是最好的教育方式，透過身體力行，鼓勵同學勇於嘗試，不要怕失敗。同時，他鼓勵老師們走出課堂。在行政方面，他限制每班學生人數，務求令每個老師亦能知道學生的學習需要，並且提供合適的幫助。何校長每三個月與學生相約外出，名為「與校長同行」，如透過踏單車，親身接觸學生。圍繞的話題不再是單純的學習，更多的是亦師亦友的關係，為大學校園增加點點滴滴的人情味。



何校長笑言自己是倒行逆施的校長。他曾經在中大擔任院長一職，又在澳門大學擔任過校長，最終卻成為剛升格為大學的恆生大學校長，這令人百思不得其解。然而，他卻認為一個校長最大的成就，應該是能提供最優質的教育給學生。不少大學現今捨本逐末，盲目追求排名而忽視本科生的學習需要，而何校長卻重視學生多於學院排名。被問到大學排名的重要性，何校長只回答：「當大學變得商業化，變得功利，就失去了當初成為大學的意義。」

有趣的是，何校長所塑造的人情味大學，正正位於同樣有濃厚人情味的廣源邨。他留意到廣源邨的公公婆婆會在夜晚唱懷舊金曲，在早上會有大批老人家在社區中心等候派發物資。一個老齡化的社區，林林總總的小店和懷舊店鋪令人彷彿置身於70、80年代的香港：市民噓寒問暖，互相幫助，良好的鄰里關係令整個社區溫暖起來。

去年，廣源街市變成吸引旅客的廣源市場，營業至凌晨，小店也慢慢被大型連鎖店取替，整個社區的商業氣息漸次濃郁，人情味不斷減少。作為位於廣源的大學校長，何校長指社區商業化的過程實在是無可厚非的。面對重視排名的港人，何校長斷言不會令恆大商業化，必定堅守自己以學生為本的教育理念，春風化雨，作育英才。

這時，何校長喝著咖啡，我看著辦公室窗外，綠油油的山配上夕陽的風景，一切平靜得很。訪問過後，何校長又再埋首於文件堆之中的形象，在我的心湖蕩漾。



廣源邨的食物圖輯

撰文：鄒諾



以前在廣源邨，如果要買飲品，往往只能到便利店或快餐店去，這雖非甚麼大問題，但日子久了，總會沉悶。現在，隨著「廣源街市」開張，廣源人終於有了新的選擇——台式飲品店「幸茶舍」。我喝過它的黑糖鮮奶，黑糖味濃厚，而且奶味香醇。喝罷，回味無窮。

廣源街市裏，販賣燒賣的食店很多，但若說最好吃的，我認為是「三寶皇」的手工魚肉燒賣。在採訪時，師傅表示店家的燒賣真的是用魚肉做的，並不是坊間常看到的豬肉燒賣。咬下去的時候，鮮美的魚鮮味，叫人齒頰留香。

廣源街市食店林立，食物種類繁多。要說最特別的，一定非「潮汕腸粉」莫屬，店舖老闆娘是潮汕人，店中腸粉的做法十分正宗。在粉皮上灑上不同的配料，例如：叉燒粒、玉米等，然後再放入蒸爐，待所有配料蒸熟後，再將腸粉放在碟上。食客可按個人口味，淋上鼓油，即可食用。

除了腸粉、餃子這些小吃外，廣源街市也有不同種類的「主食」。街 電梯出口那家魚蛋河店出品的魚蛋十分彈牙、爽口，而河粉也不會輕易碎掉。一邊吃河粉，一邊喝著鮮美的湯底，湯喝完也不會感到口渴，想必老闆在烹調時並沒有放任何味精，湯是用真材實料熬的。

除了廣源街市中的食店，廣源邨還有不少茶餐廳，其中一間茶餐廳已經開了很久，裝修跟現在有些格格不入，彷彿一切都停留在店舖剛開張的那個美好的歲月裏。培基的學生十分喜歡在這裏吃午餐。茶餐廳的食物不但好吃，份量亦十分大，點一份粟米斑腩飯，便足夠兩個人一起分享。



廣源邨大事年表

撰文：蔡潼

1980 年	恒生商學書院由何善衡基金及多位恒生銀行董事資助注資創校。
1989 年	九龍城浸信會禧年幼稚園創校。
1989 年	沙田循道衛理小學及世界龍岡學校黃耀南小學創校。
1989 年至 1990 年	廣源邨所有屋苑樓宇落成。
1990 年	沙田靈光幼兒園創校。
1990 年	廣源邨至善幼稚園創校。（現已結束辦學。）
1990 年	鄰近屋苑廣林苑及康林苑落成。
1992 年	廣源商場獲得香港建築師學會優異獎。
1995 年	環保教育徑由沙田循道衛理小學的師生設立。（此步徑曾獲南華早報、商業電台及加德士環保基金於 1995 年合辦的「綠色創意大賽」中小學組設計大獎。）
1999 年	帝堡城於 10 月落成，並於 12 月入伙。
2001 年 4 月 2 日	廣源邨開始出售。
2004 年	香港神託會培基書院創校。
2010 年	恒生商學書院改為恒生管理學院，註冊成為認可專上學院，並大規模擴建校園。
2013 年 2 月 15 日	廣源邨一個單位發生火災，造成一死四傷。
2016 年 2 月	綠怡雅苑（香港房屋協會的資助出售房屋項目）推出預售，預計於 2019 年落成。
2018 年 3 月 1 日至 2018 年 6 月 7 日	街市關閉，開展大型裝修工程。
2018 年 6 月 8 日	街市改名為廣源市場，並於原址營運。
2018 年	恒生管理學院升格為大學，正名為香港恒生大學。

課堂留影



課堂留影

趙曉彤小姐與學生上課情景





課堂札記——第三課

新詩學習後有感 李巧程

上過這三堂後，我才知道原來新詩的自由度是這麼大的。

從前我一遇到新詩便垂頭喪氣。我以前總覺得寫新詩是困難的，是高深莫測的，但經過這三堂後，我知道創作新詩並不是十分困難的，它是自由、不受拘限的，可以少至二十字以下，亦可以多至幾百字，這讓我對它有了一個全新的認知。

讀過這麼多首詩新，我最喜歡陳黎〈小宇宙〉中的第二十六篇及黃偉文的〈苦瓜〉，因為我覺得這兩首詩都很有意境，特別是〈苦瓜〉，當中的兩句「共你乾杯再舉箸，突然間相看莞爾」及「卻在某蕭瑟晚秋深夜，忽爾明瞭了，而黃葉便碎落」，我真的十分喜歡這兩句。而〈小宇宙〉我喜歡是因為它的比喻做得很好，充份表現出作者想表達的那種寒意。

期望作文班能讓我的寫作技巧有進步，並能解答我的疑問（小說、情節編排）！



新詩學習後有感 陳詩淇

在這三堂作文課中，我學會了什麼是新詩、如何細味一首充滿人生哲理的新詩。

在上作文班前，我雖閱讀過新詩，但只是把它從書中略略帶過，看完就算，並無認真思考背後的意義。正如第二課讀到由陳黎所寫的〈小宇宙〉，做到細味詩，就要把它連繫到日常生活，否則就只是一篇對人來說並無重大價值的作品。

而最大的領悟及深刻就是今堂所讀的兩首詩，兩首均以苦瓜為切入點，從而帶出令人反思的大道理。但不同的是，也斯利用苦瓜的外表、成長、苦味等特徵，帶出要堅持自己的價值觀；黃偉文寫的是苦瓜苦後回甘的味道，帶出要嚐到有層次的甜是靠苦。這正令我領悟到寫作可由不同角度切入。

新詩學習後有感 鄧諾

本來，我只是抱著可有可無的心態，來參加這個寫作工作坊。不曾想到，短短是三堂課，就能徹底扭轉我這個心態。

從小學開始，每逢作文，我總會遇到難處，覺得自己所寫的文章，有太多沒用的句子，卻又很難去刪減。可自看到老師的初稿和最後完成的作品，我真的十分佩服和驚嘆。驚歎老師竟然能將整段的文字，全部刪去，在最後的完成品中，一字不提，這是不曾做過的。經過了這一堂課，著實令我獲益良多，原來寫一篇好文章，是需要多次的改動和刪減，才能變成一篇好作品。我明白到，作文不應只講求快，更應細細回味，思考文章的每一句，內在所存在的意義，到底是不是真的需要存在？在我往後的創作中，我會時常思考這個問題。



新詩學習後有感 羅永祺

上完三堂工作坊後，我發現自己看某樣事物的角度變得不一樣了。最初看新詩時，我可能只能理解表面的意思，可到了現在，我發覺我能勉強沿著那條迂迴、婉轉的小路，尋到詩人想表達的東西。這些技巧讓我應用在閱讀一些白話文或文言文篇章上，如看完整篇文不明白、不理解，就先從自己能理解的方面下手，然後從我理解到的東西再推論原先我不懂的部份，令我的理解能力有所提升。當然我還是會經常理解有誤。

除此之外，在抒情方面，我發現最真摯的感情都是在日常生活中的對話、事情，甚至是由物件而得出的。這解決了為甚麼我以前總覺得自己抒發的感情有點虛偽成份，讓我在抒情時能試從最基本的事情出發。我也學會要對自己的寫作「狠心」，因為一些段落是會令整篇文章的水平下降，不要因為捨不得便不忍心刪去。

課堂札記——第八課

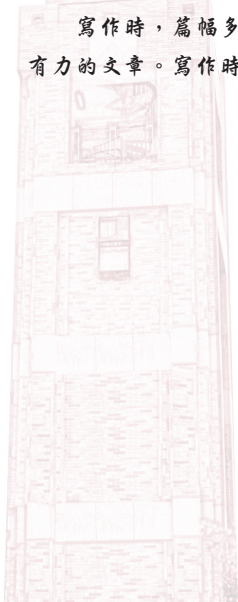
課堂雜憶 周子悅

上了數堂課，新詩和人物專訪的課堂令我最為深刻。新詩課中，我們一同閱讀各篇新詩，令我發現原來短短的詩句已便包含著各種意思。令我感有趣的是，原來有些詩只用符號和語氣助詞建立出來，看似無文章氣息的「圖畫」也可以是文章。在人物專訪課中，我再次接觸到一般香港學生不會學習的事——採訪。在採訪堂中，令我最難忘的是訪問吳老師。我發現這位平日只擦身而過的老師，原來在廣源有另一種身份。這令我深切體會到，人承擔著多重身份。而接觸人物專訪也令我學習到如何在寫作上保持中立，用一件事貫穿全文，首尾呼應，帶出一位人物的某種特徵等。

課堂雜憶 胡文心

經過兩次下筆寫採訪的經歷後，我發現採訪文章的結構十分重要。還有，原來訪問前花時間和受訪對象隨意閒談，對接下來的訪問方向及訪問內容有幫助。一句簡單的問題：「今天去了哪？」或者對被訪者受訪時的行為舉止作出提問，可能會令接下來的訪問內容更豐富。另外，定好題目及扣題很重要，與主題不太相關的內容最好棄用，若果真的想寫入文章，就要考慮這些內容會否影響文章的連貫性。

寫作時，篇幅多不代表愈好。我認為很難寫出既突顯重點，而又文句簡潔有力的文章。寫作時要刪除多餘的句子，簡潔的文章有時讀起來更輕鬆。



課堂雜憶 曾嵐

我最深刻的片段是採訪 Toby。一開始，我從報章得知她說的廣東話「不純正」，我還以為她需要用手語與我們溝通。但是，當 Toby 回答同學們的問題時，我能明白她說的話。這一次與失聰人士溝通的經歷，令我對聾人如何學習說話感興趣。我還記得自己只有這一堂課使我有動力留校、有動力晚點回家休息——平日早上六時起床已很累，放學後則有大量功課和溫習，真的不想留校上課。

課堂雜憶 蔡潼

經過五堂人物採訪後，我對這種文體有了全新的認知。曾經，我認為人物採訪是一件十分簡單的事情，只需問受訪者幾條問題，然後把他們的回答抄錄進文章裡便行。可是，事實並非如此。從前期的問題準備、採訪時的臨場應對，到最後寫作主題的選擇、下筆撰寫，都極有挑戰性。

以我自己為例，我在採訪時經常過於緊張，忘記了自己想說的話，或者口齒不清、語無倫次，不知道自己在問甚麼。採訪是一樣很考驗急才的事，如少了點隨機應變的能力，就會失去很多細節。後來我寫採訪稿時，不是文章連貫性不足，寫了很多多餘的事情和自己的感受，就是刻劃不了細節和畫面。

因此，這五堂過後，我對人物採訪的想法有了一百八十度大轉變。

課堂札記——第十三課

坪洲文學散步後記 陳詩淇

在未踏足坪洲以前，我並不認識它，唯一知道的是它是香港其中一個小離島，並無特別之處。經過參觀坪洲的活動後，我才發現她誘人的地方。

一下船，我看見一棵看似平平無奇的大樹。經導師講解後，才知道這大樹一直默默守護著坪洲的老伯伯、老婆婆，遮風擋雨，好讓他們能安心地坐在樹下乘涼、談天。走了一會兒，我就看到一些色彩繽紛的建築物，經過了解才知道它是一座寺廟，只是外表有點獨特。

後來又走到一座已荒廢的電影院，才知道坪洲曾是一個繁榮的工業區，很多人工餘都會到電影院看電影。

經過這次體驗，我了解坪洲是一個充滿故事的小島。



愛民邨文學散步後記 蔡潼

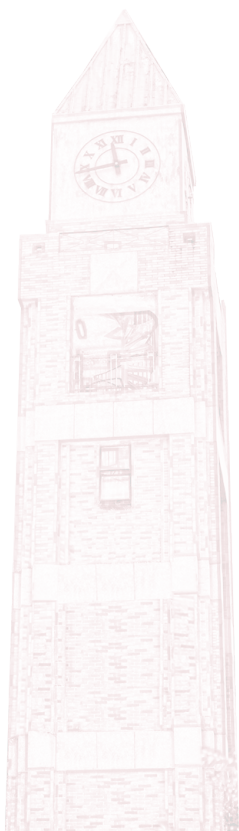
因為從未住過公共屋邨，在我的印象中，屋邨應該是破舊不堪和灰暗的。可是愛民邨顛覆了我的想像。那天的天空很藍，萬里無雲，和路邊的樹木相映成趣。走了一段路後，初入眼簾的是兩幢面對面的學校——聖公會聖三一堂中學和迦密中學。我當時心中只有一個想法：為甚麼這兩間學校的顏色那麼特別：螢光的橙色配上綠色，十分怪異。

後來陸續走過了屋邨、大排檔、街市、公園、店鋪等，令我印象最深的是一隻躺在藥店前的「門神」貓，正在向一位看來是熟客的婆婆收「過路費」——貓糧。雖然是簡單的一幕，卻異常溫馨。



帶廣源邨導賞團後有感 周子悅

不用多說，今次導賞活動十分失敗。因為欠缺事前準備，沒能為同學介紹完整的資料。我認為改善的地方是要有更充足的準備，事前可走一圈，想想可介紹的地方。不過，這次也有成功的地方，那就是走的路線是特別的，非一般人會留意。寧靜的居住地點和熱鬧的商場形成對比，是個意外的收穫，比事前想像的效果更好。



《舊式黃銅鑰匙》 向芷欣

我拿著

一大串舊式黃銅鑰匙 不說話
像鐘樓怪人、純真博物館守夜人

在這些不安定的日子裏

在這無人的偌大廢棄營區裏
撬開每一幢頹圯建築裡的內臟

像哈比人舉著火把在滅絕

巨人族的洞穴裡探險

恢復過來

也許 可以找到禁錮、隱密的歷史。

我 拿著

一大串舊式黃銅鑰匙

不說話

像 鐘樓怪人、純真博物館守夜人

在這些不安定的日子裏

在這無人的偌大廢棄營區裏

撬開每一 幢頹圯建築裏 的 內臟

，像哈比人舉著火把在滅絕
巨人族的洞穴裏探險，

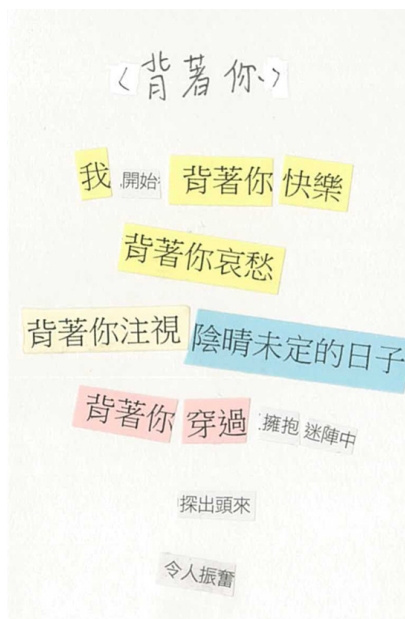
恢復過來

也許 可以找到禁 錮、隱密的歷史。

〈舊式黃銅鑰匙〉

《背著你》 李巧程

我開始背著你快樂
背著你哀愁
背著你注視陰晴未定的日子
背著你穿過擁抱迷陣中
探出頭來
令人振奮



〈我和你〉

我們都 老去

不管

看

一株木棉

面對

寒潮、風雷、霹靂

可

和你站在一起

其他都不重要了

《我和你》 陳詩淇

我們都老去
不管看一株木棉
面對寒潮、風雷、霹靂
可和你站在一起
其他都不重要了

<逃>

從你喜歡上拿紙煙憩息

你臉彷彿穿過
日常暫時與這個世界
分離

《逃》 洪晉穎

從你喜歡上拿紙煙憩息
你臉彷彿穿過
日常暫時與這個陌生的世界
分離

《時間改變一株木棉》 蔡文熙

縱然有偉岸的身軀 靈丹妙藥
我也不能從前一般知道你心裏一株木棉
現時唯有春雨的時候堅持新希望

縱然有 偉岸的身軀 靈丹妙藥。

我也不能 從前一般 知道你心裏 一株木棉
現時 唯有 春雨 的時候 堅持 新希望

<時間改變一株木棉>

〈放下去〉

背著你在島上走

不經意又走過一遍

你堅持的位置

我應該放下了吧？

《放下去》 沈雍穎

背著你在島上走
不經意又走過一遍
你堅持的位置
我應該放下了吧？

《後面》 曾嵐

在這些不安定的日子
我們沒有領悟
也許不過是暫時
清涼的夜

〈後面〉

在這些不安定的日子

我們 就沒有領悟

也許不過是暫時

清涼的 夜



我 身處 迷宮 中

不 清楚 出口 所在

在 岔岔的路口 碰上 你

走上 整片向日葵田間

<迷宮>

《迷宮》 胡文心

我身處迷宮中
不清楚出口所在
在岔岔的路口碰上你
走上整片向日葵田間

《暗戀》 謝哲

痴情的背著你

襯托你

絕不斤斤計較

甚至背著你流眼淚

珍惜當下不永久的快樂

<暗戀>

痴情的

背著你

襯托你

絕不

斤斤計較

甚至

背著你流眼淚

珍惜當下

不

永久

的

快樂

<父親>

喝茶

你 把苦味留給自己

不，這些也不止

晦澀的
像險峰

言 論

增加你的高度

意想不到的

是

你

再也

說不出

言語

《父親》 周子悅

喝茶

你把苦味留給自己

不，這些也不止

晦澀的言論

像險峰

增加你的高度

意想不到的是

你

再也說不出言語

悲哀 的 贗品

我如果愛你

皆大歡喜

<我如果愛你>

蔡 潼 4L(11)

《我如果愛你》 蔡潼

悲哀的贗品
我如果愛你
皆大歡喜

《不甘》 鄒諾

我不會責備流眼淚晦澀的過往 堅貞就在這裡
並沒有消失 重新細細咀嚼 不，這些都還不夠！
犧牲 果真就叫做 毫無意義

我 不會責備 流眼淚 晦澀的 過往 堅貞就在這裡

並沒有消失 重新細細咀嚼 不，這些都還不夠！

犧牲 果真就叫做 毫無意義

<不甘>

課堂練筆——散文創作

黑臉琵鷺 鄧諾

香港人生活節奏急速，走路的節奏更急速，往往忽略了身邊很多有趣的事物。停下來，慢慢觀察，就會發現鳥兒的有趣。

從前，我常常認為鳥兒大多一個模樣，連琵鷺分為兩種種類：白琵鷺和黑臉琵鷺，也不知道。現在蹲下來仔細觀察，就會發現黑臉琵鷺果真如牠的名字般——「黑臉」。黑臉琵鷺有一大片黑色的臉部裸露皮膚，短而蓬鬆的冠羽，純如白紙的大翅膀，還有一對黝黑、長而幼細的腿。剛觀察完不久，便立刻被湖上的一隻黑臉琵鷺吸引了視線。只見那隻黑臉琵鷺駝著背，把嘴探進水裡，胡亂地揮舞，找尋水中的獵物。一分鐘、兩分鐘……整整十分鐘還找不到獵物。啊！笨得像小孩，也不懂靜下來等待時機。曾經的我是一隻黑臉琵鷺，胡亂地找尋著甚麼，錯過了身邊有趣的事物。

麻雀畏高？ 羅永祺

一步、兩步、三步、四步，停下來，低下頭瞪大雙眼如紅外線觀察機般環視地面，彷彿要將地面上的凹凸不平、小石分佈情況都烙印在腦海中。幾次欲伸出雙腳跳躍時，又停滯下來，提起那已邁出半空的腳，又蜻蜓點水般一步拼兩步地走到了前方不遠處，重覆著相同的動作。幾番欲振起翅膀，邁出雙腳跳起來時，卻又莫名其妙地被自己膽小的心理阻擋住，宛如一堵無形的牆，一次又一次地阻隔著麻雀寶寶踏出自己的「舒適區」，振翅高飛。

這種情況持續了二十多分鐘，直至牠面前出現了一道比牠高出大約五十厘米的路牌，牠才停下來。回頭望了望，微微鼓動了那對看上去毫不著力的小翅膀，吱吱叫了聲，便突然邁出雙腳跳了起來。彷彿意識到自己必定要戰勝自己內心的恐懼，才能「逃出」這困境。或許印證了破釜沉舟的道理，當牠意識到自己已沒有「退路」時，終於踏出了自己的「舒適區」，全力鼓動翅膀，憑著類似滑翔的技巧，終於「安全」地降落到地面上，一臉安然，又自豪地回望牠先前所站的位置。

課堂練筆——人物專訪

聽不見的世界 專訪聾人Toby

撰文：蔡潼、鄒諾、羅永祺



生而為聾人，就注定一生都沒有成就嗎？就代表他們不應受到社會的重視嗎？就代表他們是不屬於我們的一群、是獨立存在的群體嗎？

她哭，她父母陪她哭

受訪者Toby是一個聾人，因為聽不見，生活上有很多不便。在學生時代，便遇上很多不開心的事，同學分組時都不喜歡和她一組。面對各種不順心的事，領著她繼續向前走的，是愛。在她的成長過程中，父母一直陪伴在她身旁。

「是油麻地，不是油馬地。咬實牙關再說一遍。」

母親總是用心糾正她的口語發音，一遍又一遍地教導她。她小時候住在長洲，學習口語（讀唇和發音）的中心卻在美孚。小時候的她，每天也要經過乘船、地鐵等波折，才能到達中心。而揹著年幼的她，在長洲和美孚之間往返，便是Toby母親日常的生活。母親對她的愛，一直牽引著她前行。

Toby是一個把情緒藏在心裡的人，在學校遇上難堪的事，回家才會哭泣發洩。她不會忘記：每一次哭，母親總會跟她一起哭，而父親雖然是一個不易哭的人，但每次都是眼淚在眼眶裡打轉，為她的傷心而傷心。哭過後，就煮她愛吃的菜式，或帶她到不同的地方散心，放鬆心情。在她每一次經歷苦與樂時，都陪伴她，開解她。Toby說：「我最慶幸能擁有我的父親、母親。」



承認自己是聾人嗎？

從小到大，她都在主流學校讀書，她的學校沒有聾人，也沒有懂得手語的人，身處在所有人都是健聽人士的校園裡，她遇到不少困難。

第一次上小學，她發現全校只有她一人戴著助聽器，除了彷徨無助，心裡剩下的只有害怕。校長站在講台上，離她太遠了，她不知道校長在說甚麼，更不知道「排隊」、「起立」、「坐下」等指示，只會跟著其他同學行動，以免成為異類。

到了初中，她更迷失。正值青春期的Toby十分介意其他人的想法，永遠把自己放到最後一位。同學叫她，她聽不見，因此產生了許多誤會。同學一起吃飯，七嘴八舌地聊天，她也不知道是誰在說話。

高中是她人生的其中一個轉捩點：或許是因為家人一直以來的默默陪伴，或許是她遇到了肯與她寫信的同學（其他同學放學回家後都以電話聊天來聯繫感情），又或許是遇上了她的信仰，她認為她要改變，便不再收起自己，向同學坦承自己是聾人，因為她知道一天把自己的聾人身份收藏起來，對自己和他人也不好。「會有很多誤會，例如其他同學以為我很冷酷，其實他在背後叫我的名字，我聽不見，就沒有跟他們打招呼。」

「不如踏出第一步，不如做自己。」這是她在高中最大的領悟。

聾人在香港，生活公平嗎？

或許社會有不少人仍對聾人存有偏見，可是Toby卻用自身努力來證明，她與健聽人士一樣可以有好成績，可以幫助人。不過，她的「與器皆同」是用極大的努力換回來的，她要比健聽人士努力百倍。

學習時代，每天放學後，迎接她的是補習、練習口語。她一直咬緊牙關堅持下來。為何？她堅定回答：「因為我記得母親對我說的一句話：『學習只是一個暫時的階段，捱過去便是你的天地了。』」

問她認為社會對聾人是否公平？她認為如果社會只是把一模一樣的東西給予每一個人，這不是真正的公平。她說，真正的公平應是按照每個人的確實需要而給予相對的幫助。她隨即舉例說：「政府應該要確實了解他們的需要而採取適合的配套措施，例如美國會為聾人學生提供筆記抄寫員，記錄老師在課堂上說過的東西，好讓一些眼不上的聾人也能參照那份筆記來溫習。」她認為這是香港政府能參考的做法。

其實，聾人不應被標籤，他們都是社會中的一份子。與其他人無異，他們需要的是，有人願意了解他們——就如我們也需要別人理解一樣。

編輯後記

今天，收到小樹苗的全版初稿，設計精美，文字與照片，排列井然。重閱一段段訪問內容，細看一幀幀廣源照片，一年多以來採訪廣源街坊的片段，猶在眼前。

有大學校長早上在廣源的餐廳用早餐，感受人情；有小學副校長形容廣源是「朝氣勃勃」的社區；有幼稚園校長為推廣福音，三十年前初辦「廣源基督教文化週」，至今已屬邨內每年必辦之大事；有議員為服務本區街坊，以及改善區內交通安全設施，不遺餘力；有醫生不辭勞苦，走入廣源，甘為普羅大眾懸壺濟世；有街坊喜愛這裏簡簡單單的生活環境，有的則明言在廣源生活雖不及市中心方便，但愛它的寧靜……在我看來，他們都愛廣源，且在不同方面與廣源結連，是不折不扣的廣源人。

我在這地方工作逾十二載，平日忙於教學，下班則匆匆離開，從未曾深入認識。今次有幸讓我走入社區，認識街坊，聆聽他們的心聲，我對這地方多了一些認識，也多添一份歸屬感。我尚且不敢自稱為廣源人，但我會多加留意有關廣源及周遭地方的新聞；當綠怡雅苑將近入伙卻沒有足夠的民生配套設施時，我感受到街坊對衣、食、住、行各方面的憂慮；廣源市場重修，現代化的裝潢就在眼前，替居民高興之時，也明白他們擔憂甚麼。籌辦《廣源誌》，給我一次機會，反思街坊需要怎樣的生活，個人與社區關係，以及自己可以為這地付上甚麼。

最後，「《廣源誌》寫作計劃」屬一項跨年的寫作活動，規模殊大，單以外訪廣源人物為例，已不下於十次，且無先例可援，在摸著石頭過河之際，感激中文科全組老師支持，協助聯絡、帶隊、編輯、校對等工作，義不容辭。同時，感謝校方全力配合及協助，尤其是袁彼得校長及李建鋒校長，兩任校長對我們的信任，至今銘感。今天，《廣源誌》出版，學生手筆一朝展露人前，希望藉此嘉許他們付出額外時間，為這地方紀錄一二之餘，亦希望藉此實踐袁校長的教導：讓培基人給這地方一點紀錄、一點祝福、一點溫暖。

蕭春霖老師

寫於二零一九年十一月五日

《廣源誌——香港神託會培基書院十五周年校慶文集》

顧問： 楊小惠老師

總編輯： 蕭春霖老師

編輯： 何頌冕老師 林秀莉老師 郭成東老師 許安琪老師 張利琴老師
梁偉溢老師 符嘉豪老師 陳蔚琳老師 黃佛清老師 黃淑婷老師
黃敏芳老師 葉思妍老師 葉寶玲老師 譚伊薇老師 蘇淑貞老師
陶禹歡老師（已離任）

* 學生編輯： 張凱琳（6 Love） 梁悅晴（6 Love） 蕭心悅（6 Peace）

* 作者： 李巧程（2 Faith） 沈雍穎（2 Faith） 謝哲（2 Love） 王奧辰（2 Joy）
歐陽樂霖（3 Joy）
胡文心（4 Love） 曾嵐（4 Love） 鄧諾（4 Love） 蔡文熙（4 Love）
蔡潼（4 Love） 羅永祺（4 Love）
朱浚霆（5 Love） 洪晉穎（5 Love） 周子悅（5 Peace）
張凱琳（6 Love） 梁悅晴（6 Love） 蕭心悅（6 Peace）

* 封面設計： 梁悅晴（6 Love） 朱穎謙（6 Hope） 黃穎頌（6 Hope）

特別鳴謝： 袁彼得校長、李建鋒校長、趙曉彤小姐

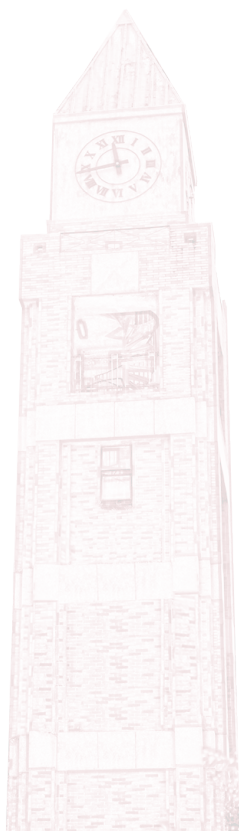
版權聲明： 本書版權歸香港神託會培基書院所有，未經學校書面同意，不可對文字或圖像作任何形成的複製及節錄。

印刷： 小樹苗創造館有限公司

日期： 2019 年 11 月

排名按姓氏筆畫序

* 1819 年度學生所屬班別





Stewards Pooi Kei College

香港神託會培基書院

地址：新界沙田小瀝源路 56 號

電話：23454567 傳真：26350100

電郵：info@spkc.edu.hk

網址：<http://www.spkc.edu.hk>

Stewards Pooi Kei College 15th Anniversary



All this is for your benefit, so that the grace that is reaching more and more people may cause thanksgiving to overflow to the glory of God. (2 Corinthians 4:15)

凡事都是為你們，好叫恩惠因人多越發加增，感謝格外顯多，以致榮耀歸與神。（林後四15）